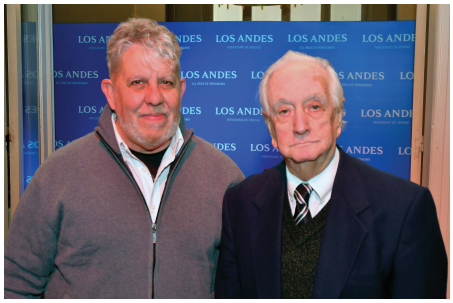
Periodismo e historia

Sergio Sánchez y Jorge Oviedo, un repaso por hechos que marcaron la vida de los mendocinos.

PÁGINA 7



CONSUMO

Carrefour busca socio o comprador para operar en el país

PÁGINA 4

SOCIEDAD

Ya se fabrica papel para servilletas e higiénico en una cárcel

PÁGINA 6

MIÉRCOLES 9 DE JULIO 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.080
24 PÁGINAS

PRECIO
LUNES A VIERNES $2.000
SÁBADOS Y FERIADOS $3.000
DOMINGO $3.500
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $100

losandes.com.ar

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 7° / MAX 14°
Parcialmente nublado con descenso de la temperatura, vientos moderados del sector sur.

GENTILEZA

REACCIONES. Un abrazo simbólico al INTI y el INTA en Luján de Cuyo. Otros de los organismos a los que alcanza la transformación por decreto del Estado nacional.

Motosierra a la estructura estatal

"Con esta medida (del INV) se pone fin a un esquema regulatorio sobredimensionado, oneroso e ineficaz, que durante años perjudicó el desarrollo de una de nuestras principales economías regionales. A su vez, a partir de la centralización del organismo se generan ahorros por la eliminación de sus estructuras de apoyo administrativo", publicó Sturzenegger.

El decreto también transforma el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI); el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial (INPI); y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA); y elimina la Agencia Regulatoria de la Industria del Cáñamo y del Cannabis Medicinal (Ariccame); el Instituto Nacional de la Agricultura Familiar, Campesina e Indígena (Inafci); el Instituto Nacional de Semillas (Inase) y la Comisión Nacional de Semillas.

En los considerandos del decreto, que lleva la firma del jefe de Gabinete de ministros, Guillermo Francos; del ministro de Economía, Luis Caputo; y del ministro de Salud, Mario Lugones; se menciona, sobre el caso específico del INV, que el organismo "desplegó una intensa actividad fiscalizadora a lo largo de toda la cadena productiva vitivinícola, ejerciendo controles redundantes que generan sobrecostos, burocracia y distorsiones que afectan la competitividad de la industria, en especial de los pequeños productores".

La industria, entre apoyos y dudas por cambios en el INV

EL PLAN DE MILEI. El gobierno nacional modificó por decreto la estructura de diversos organismos. El Instituto Nacional de Vitivinicultura pasa a depender del Ministerio de Economía. Impacto en el sector.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

El decreto 462/2025, publicado ayer en el Boletín Oficial de Nación, disuelve y transforma diversos organismos descentralizados. Uno de ellos es el INV (Instituto Nacional de Vitivinicultura), que deja de ser autárquico y se convierte en una unidad organizativa bajo la órbita de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca, del Ministerio de Economía.

"Consultamos a muchos bodegueros y todos, sin excepción, marcaron el excesivo reglamentarismo del organismo, que imponía cargas burocráticas, costos, y que dificultaba la innovación y experimentación. La complicación era tal que nos manifestaban que debían destinar empleados exclusivamente a cumplir con los trámites y exigencias del INV", publicó el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, en su cuenta de X.

Detalla que el organismo dejará de ejercer controles obligatorios sobre las etapas iniciales e intermedias del proceso productivo, como la propiedad de los viñedos, la cosecha, la elaboración, el fraccionamiento y el transporte.

En cambio, se concentrará exclusivamente en el producto final, para controlar la aptitud para el consumo y que no exista adulteración ni manipulación. Aclara, además, que esas verificaciones las podrán realizar privados.

Las certificaciones de origen, añada y varietal pasarán a ser optativas, y podrán ser emitidas por el organismo o por entidades privadas. "Quizás a un vino de menor calidad le alcanza con decir 'Mendoza' sin tener que ir por un engorroso trámite de certificación de origen en el INV ", aventuró el funcionario.

Pero resalta que se mantienen las certificaciones para exportaciones expedidas por el INV, cuando así lo exijan los países de destino. "Que esto se mantuviera fue un pedido unánime de toda la industria y también del gobernador Alfredo Cornejo (que también pidió que mantuviéramos el nombre del instituto)", indicó.

Otro INV

"El INV como lo conocíamos no existe más", lanzó Sergio Villanueva, gerente del Fondo Vitivinícola Argentino. Es que, si bien reconoce que se eliminan muchos artículos de la ley de creación que eran "hojarasca", porque ya no servían o establecían funciones que ya no cumplía, también hay otros que tienen que ver con la actividad cotidiana del organismo.

Señaló que, con la centralización, pierde autonomía económica, administrativa, jurídica y de comunicación. Además, es de esperar que haya que acudir a Buenos Aires por cualquier planteo. Y si bien era un ente nacional, el presidente era sugerido por la provincia de Mendoza y el vice por la de San Juan.

Villanueva planteó que habrá que ver cómo funcionará el nuevo esquema, pero, por lo pronto, la transformación le quita parte del poder de policía, porque los inspectores no podrán ingresar a un establecimiento vitivinícola como hasta ahora, y sólo podrán controlar el producto final (ya no el proceso).

Pero, sobre todo, advirtió que gran parte de las normativas técnicas están basadas en artículos de la ley 14.878 que han sido derogados,

Continúa en página 4

Política

CORREDOR BIOCEÁNICO. El mantenimiento del tramo de la Ruta Nacional 7 en alta montaña es clave, en especial durante la temporada invernal.

Sin Vialidad: incertidumbre por sus rutas en Mendoza

EL PLAN DE MILEI. La disolución del organismo nacional abre incógnitas sobre el operativo invernal en la Alta Montaña mendocina este invierno y sobre el mantenimiento de otras vías nacionales.

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

La disolución de la Dirección Vialidad Nacional (DNV) por parte del presidente Javier Milei ha generado una serie de incógnitas en el Gobierno de Alfredo Cornejo. Entre las principales dudas se encuentra qué ocurrirá con el "operativo de nieve" en Alta Montaña durante esta temporada invernal y con el mantenimiento de las rutas nacionales que atraviesan nuestra provincia.

A través del decreto 461, publicado este martes en el Boletín Oficial, el Ejecutivo nacional dispuso el cierre del organismo y estableció cómo se distribuirán sus funciones entre distintas áreas gubernamentales, entre ellas el Ministerio de Economía de la Nación.

Tras el anuncio, una de las principales preocupaciones giró en torno del mantenimiento de las rutas nacionales. En ese sentido, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, explicó en una extensa publicación cómo quedarán asignadas esas funciones luego del cese del organismo.

"Las tareas de mantenimiento (desmalezado, bacheo, perfilado, limpieza de calzada y alcantarillas, etc.) seguirán realizándose desde una unidad organizativa dependiente de la Secretaría de Obras Públicas, utilizando el personal operativo de los actuales campamentos de Vialidad, pero con el objetivo de transitar un camino hacia la tercerización de su ejecución", detalló el funcionario.

Respecto a la planificación vial, sus funciones pasarán a la Secretaría de Transporte. En tanto, el control de los contratos de concesión quedará en manos de la nueva Agencia de Control de Concesiones y Servicios Públicos de Transporte. Para Sturzenegger, con estos cambios "se termina con el absurdo de que quien contrata sea el mismo que controla".

La visión de la Provincia

La respuesta del Ejecutivo provincial vino de parte del ministro de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, Natalio Mema, quien consideró que se trata de "una transferencia y una reorganización de funciones".

Consultado sobre el mantenimiento de las rutas nacionales en Mendoza, sobre todo en los operativos de invierno en Alta Montaña, el funcionario destacó que Vialidad Nacional cumple "un rol muy importante" y aseguró que esas tareas "quedarán como una de las funciones principales de la actual gestión", que pasará a la órbita del Ministerio de Economía, a cargo de Luis Caputo.

En cuanto a la decisión del Gobierno nacional, Mema subrayó que hay una parte del organismo que se debe "resguardar": su estructura técnica.

"Tiene muy buenos profesionales. Me parece fundamental contar con un marco legal y técnico para el desarrollo de las rutas del país. Entiendo que eso se conserva con las modificaciones que se están implementando", dijo el ministro.

> "Me parece fundamental contar con un marco legal y técnico para el desarrollo de las rutas del país. Entiendo que eso se conserva con las modificaciones que se están implementando".
>
> **Natalio Mema**
> MINISTRO DE GOBIERNO DE MENDOZA

> "Continúa el cierre de instituciones históricas, ahora Vialidad Nacional. La actual administración no realiza obras nuevas, no hace mantenimiento, no gira los recursos: excusa perfecta para cerrarla".
>
> **Julio Cobos**
> DIPUTADO NACIONAL (UCR)

> "Por primera vez las facultades delegadas se usan para aliviar la carga fiscal que recaía sobre los argentinos. Los 65 decretos que se promulgaron implicaron un ahorro de U$S2 mil millones".
>
> **Manuel Adorni**
> VOCERO DE LA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

El mantenimiento de rutas

El mantenimiento de rutas fue uno de los aspectos centrales del decreto firmado por el presidente Milei, el jefe de Gabinete Guillermo Francos y los ministros Luis Caputo y Patricia Bullrich.

Entre sus argumentos, el Gobierno nacional sostuvo que la estructura actual de Vialidad es "costosa, ineficiente y sobredimensionada", con una brecha significativa entre los recursos materiales y la cantidad de empleados.

Según informes técnicos, parte del mantenimiento ya está tercerizado: en 17 distritos, el desmalezado de 9.560 kilómetros de rutas (el 37% de la red nacional) está a cargo de contratistas privados. El Ejecutivo concluye que la gestión privada ha demostrado mayor eficiencia, por lo que propone ampliar esa modalidad a toda la red vial.

Con la disolución de Vialidad, las tareas vinculadas al mantenimiento, construcción y planificación de rutas nacionales pasarán al Ministerio de Economía, que podrá delegarlas según su propio criterio.

Además, el control de las concesiones viales quedará bajo la órbita de la nueva Agencia de Control de Concesiones y Servicios Públicos de Transporte, que reemplazará a la Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT). Esta agencia será la encargada de fiscalizar el cumplimiento de los programas de mantenimiento de infraestructura vial y del material rodante, entre otras funciones.

Para el Gobierno, el acuerdo "sigue en pie"

Una de las reacciones más enfáticas a la disolución de la DNV fue la del diputado nacional Julio Cobos, quien calificó la medida como parte de una " visión de país ausente y carente de federalismo".

El exgobernador se manifestó luego de que el vocero presidencial, Manuel Adorni, informara el cierre de varios organismos nacionales.

En su cuenta de X, Cobos expresó: "Continúa el cierre de instituciones históricas y fundamentales para el desarrollo, ahora Vialidad Nacional. La actual administración no realiza obras nuevas, no hace mantenimiento, no gira los recursos del impuesto a los combustibles: excusa perfecta para cerrarla".

Adorni justificó el cierre del organismo asegurando que "la corrupción en la obra pública tiene su acta de defunción firmada, y la acaba de firmar el Presidente".

La medida incluye también la disolución de la Agencia Nacional de Seguridad Vial y la Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT) pasará a denominarse Agencia de Control de Concesiones y Servicios Públicos del Transporte.

El vocero presidencial anunció que el Ejecutivo "dará apertura a la licitación de 9.120 kilómetros de rutas que, tras décadas de despilfarro y corrupción, se vieron degradadas como nunca antes en la historia".

El convenio con la DNV

A mediados de mayo, el gobernador Alfredo Cornejo firmó un convenio con Vialidad Nacional por el cual la Provincia asumía el traspaso de una serie de obras viales. Entre los proyectos incluidos se encuentran las rutas nacionales 7, 40 y 143.

Tres meses después, ya con el aval de la Legislatura y ratificado por decreto del mandatario, el Ejecutivo provincial aseguró que, pese al cierre del organismo nacional, "el convenio continúa en pie". El ministro de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, Natalio Mema, dio precisiones sobre el futuro de estas obras.

"Cualquiera que continúe con la entidad jurídica de Vialidad Nacional mantiene los efectos jurídicos del convenio. Las rutas alguien las va a administrar, y será el sucesor de Vialidad Nacional", sostuvo el funcionario.

Aunque reconoció que aún "desconocen los detalles" del decreto, Mema remarcó que "las obras siguen siendo en rutas nacionales". En ese sentido, recordó que la Provincia cuenta con un plazo de 36 meses para finalizar los proyectos, cuya inversión estimada oscila entre 150 y 200 millones de dólares.

Ahora, la Justicia investiga al pastor chaqueño que visitó Milei

INFORME. Jorge Ledesma inauguró un templo para 15 mil personas, en un acto con el Presidente. Dijo que usaron 100 mil pesos guardados en una caja fuerte que se convirtieron en 100 mil dólares.

Mariano Vidal
Especial para Los Andes

GENTILEZA

VERSIONES. El pastor Jorge Ledesma recibió la visita del presidente, Javier Milei, cuando inauguró el templo para 12 mil personas.

"No tengo manera de demostrarlo y si alguno de los televidentes dice 'es difícil de creer', yo lo entiendo porque yo mismo no lo creía", se justificó el pastor Cristian Ledesma este lunes en una entrevista. Acababa de narrar el milagro que le dio origen al gigantesco templo evangélico Portal del Cielo, que inauguró este fin de semana Javier Milei en Chaco. Contó Ledesma que en un momento donde venían cortos de dinero, recibieron una ayuda celestial. Una tarde, cuando su padre el pastor Jorge Ledesma fue a revisar una caja fuerte en la que había 100 mil pesos, encontró que esa suma se había convertido en 100 mil dólares.

El milagro que transformó los pesos crocantes en verdes crocantes fue apenas uno más de los varios que se adjudican Ledesma padre e hijo, una lista que incluye a un ciego que recuperó la vista y comenzó a manejar un auto, o una mujer que recuperó un dedo amputado en plena oración.

Sin embargo, la multiplicación del patrimonio oficial de la iglesia por gracia divina es una explicación que encendió las alarmas en la Justicia federal de Resistencia, que ya comenzó a plantear interrogantes.

Es que este martes desde la oficina del fiscal federal Patricio Sabadini comenzaron una investigación preliminar para tratar de interiorizarse en los manejos financieros de la iglesia. Se realizaron pedidos de informe a ARCA, a la Unidad de Información Financiera, a la Municipalidad de Resistencia y al Ministerio de Infraestructura de la provincia para indagar en el dinero que recibió la entidad durante las últimas tres gestiones.

Buscan despejar dudas sobre si existió un posible caso de lavado de activos o de evasión detrás de la transformación de pesos en dólares. O por lo menos entender cómo apareció ese dinero. De acuerdo a las palabras de Ledesma, el templo se pagó durante más de una década de obras.

No es la primera vez que el pastor Ledesma habla de un milagro para multiplicar su patrimonio. Según pudo recopilar Diario Chaco, ya en 2011 y 2012 el pastor hablaba en su perfil de Facebook de la aparición de diamantes y polvo de oro en su iglesia, conocida como "Invasión del Amor de Dios".

Incluso juró que en uno de sus rezos, el anillo de plástico de una de sus fieles se convirtió en una piedra de diamantes. "¡Aleluya! Podemos bendecir a Dios por esto, al Señor", agradeció.

La transformación nominal de pesos en dólares habría ocurrido cuando estaban juntando el dinero para construir el templo. Ledesma hijo, en una conversación con Radio Con Vos, recordó que se trató de "una experiencia super fuerte" que les permitió "tener la fe para arrancar algo tan loco como la edificación" del templo.

Según detalló el joven, su padre tenía pesos guardados en una caja de seguridad del banco que eran un ahorro de la iglesia. "La contadora llevaba el registro de lo que había ahí y cada cierto período de tiempo mi papá iba a hacer un arqueo para pasarle", detalló el joven.

La versión oficial sobre el origen del dinero abrió dudas, como también una supuesta profecía detrás del templo que se pagó en efectivo.

El joven contó que el aparente milagro ocurrió en una ocasión en que su padre decidió ir a controlar el dinero porque hacía más de un año que no pasaba a hacer un recuento. Según el relato de Cristian, cuando su padre abrió la caja, "había 100 mil, pero eran dólares", y agregó: "Mi papá pensó que ella [la contadora] se confundió, y le dice 'son 100 mil dólares', y entonces mi papá le manda foto porque no le creía y ahí fue la sorpresa más grande".

"Teníamos los ahorros en una caja de seguridad del banco. Habíamos puesto 100 mil pesos y sacamos 5 mil para una compra de dólares y me dijo la contadora 'quedan 95 mil pesos'. Cuando fui, abrí la caja, miré y dije 'me equivoqué de caja', miré de nuevo todos los números y eran 95 billetes de 100 dólares. Así que le saqué una foto con el celular, cerré y me vine". Más tarde, la contadora le confirmó que, efectivamente, en la caja había depositado pesos.

Una mole que fue su sueño

El Portal del Cielo, el templo que inauguró el sábado pasado, es el auditorio evangélico más grande del país. Con una capacidad para unas 20 mil personas, cuenta con puertas y paredes acústicas y ambiente climatizado, además de un estacionamiento exterior.

"Es un Movistar Arena en medio de una zona postergada", cuenta a Clarín un vecino de Resistencia. El crecimiento de las iglesias evangélicas fue exponencial en la provincia en el último tiempo, y Ledesma es el pastor más convocante. Tiene llegada a cerca de 60 mil fieles.

El jueves hubo una inauguración previa, con presencia de autoridades y dirigentes locales. Uno de los oradores fue el gobernador, Leandro Zdero. "Muchas gracias a Dios, ante todo, por permitirnos compartir este momento maravilloso", dijo el mandatario. "Recuerdo cuando este sueño comenzaba hace nueve años con los cimientos. Y esto se ha convertido en la casa de Dios, tan grande como el corazón de esta familia", elogió Zdero.

La historia detrás de la edificación del templo tiene otra pata mística que habla de una profecía. El apóstol Guillermo Maldonado, el pastor hondureño que fundó el Ministerio Internacional del Rey Jesús en Miami y está conectado con Donald Trump, le dijo a Ledesma padre que quería un templo de 12 mil personas. Según afirmó, había sido la palabra de otro profeta, llamado Williams, que en 2008 visualizó un estadio cubierto para 10 o 20 mil personas.

"Hijo, este lugar se quedó pequeño. Quiero que edifiques para mí un templo para 12.000 personas. Y el espíritu de Dios dice: 'será edificado sin deuda'. No deberás un centavo. Y la gente en Buenos Aires, en Rosario, dirá '¿Cómo es que en el Chaco pagan templos en efectivo?'", cuenta un video sobre su construcción. / Clarín

¿Faltaron controles a avión de empresario amigo del Gobierno?

INVESTIGACIÓN. Un juez citó a declarar a todos los funcionarios de Aduana que tuvieron relación con ese vuelo.

El juez en lo penal económico Martín Yadarola ordenó ayer identificar para llamar a declarar a funcionarios de la Aduana, Migraciones y la Administración Nacional de la Avión Civil (ANAC) que participaron del irregular controlen el arribo del avión del misterioso empresario Leonardo Scatturice.

El fiscal Claudio Navas Rial no descarta "la existencia de una instrucción externa que habría condicionado el desarrollo de los procedimientos previstos" con la llegada del avión Bombardier 5000, en una alusión implícita al Gobierno. En el requerimiento de instrucción de Navas Rial están incluidas las imágenes que muestran las irregularidades y que se conocieron ayer.

Fuentes judiciales confirmaron que el juez "puso en marcha varias de las medidas pedidas por el fiscal".

Navas Rial, apoyado por la investigación preliminar del titular de la Procuración de Investigaciones Administrativas, Sergio Rodríguez, solicitó identificar a la agente de la Aduana a la cual la gerenta de OCP TECH y pasajera, Laura Arrieta, le pasó un celular, escuchó a un tercero y los dejó pasar las valijas sin escanear, así como secuestrar el celular desde el que se entabló esa comunicación el 26 de febrero pasado.

EN LA MIRA. El Bombardier 5000 en Aeroparque, con valijas que nadie revisó.

Scatturice es dueño de Flybondi y uno de los empresarios radicados en Miami que facilitó el acceso del presidente Milei a Donald Trump.

Por otra parte, el fiscal pidió "identificar a todos los vehículos que intervinieron en el arribo del avión a la rampa asignada para su aterrizaje en el hangar de Royal Class en el aeroparque metropolitano. En particular "dos camionetas tipo traffic de color negro, presuntamente pertenecientes a la empresa Royal Class; una camioneta tipo traffic de color blanco, que podría pertenecer a la PSA; una camioneta de color blanco y celeste presuntamente asignada a personal de la Dirección General de Aduanas; dos o tres camionetas tipo utilitarias blancas, que se aproximan y se retiran de la aeronave en distintos momentos, según surge de las imágenes analizadas".

El fiscal solicitó "establecer qué tipo de autorizaciones son requeridas para dichos movimientos (de vehículos en la pista) y por qué una de las camionetas tipo Traffic color negro se acercó al avión para luego quedar estacionada en el hangar de Royal Class". / Clarín

Economía

GENTILEZA

PRESENCIA. La cadena francesa, que está en Mendoza desde 1996, construyó una fuerte imagen supermercadista en la provincia.

La cadena Carrefour analiza sumar un socio en Argentina

SUPERMERCADOS. La compañía francesa evaluar vender la operación en el país. Enfrenta dificultades de rentabilidad con un consumo que aún no despega.

Carrefour inició un proceso de búsqueda para encontrar un posible comprador o un socio que se sume a su negocio en la Argentina. Según trascendidos, le habría dado el mandato de venta de sus activos al banco Deutsche Bank. Es parte de una decisión global en la que la cadena francesa está revisando todos sus operaciones.

La cadena francesa que está en el país desde hace más de 40 años y desde 1996 en Mendoza está abierta a analizar distintas opciones: una venta total o parcial o una alianza con un operador local o extranjero que potencie su posición en el mercado local. Consultada, la compañía declinó hacer comentarios.

En noviembre, anunció una inversión de U$S 300 millones en la Argentina, destinada a abrir 27 sucursales del formato 'Maxi' y 60 'Express' en tres años en diferentes puntos del país, con la generación de 2.500 puestos de trabajo. Recordemos que en febrero de este año en Mendoza la cadena inauguró el local 14ª Express.

Así y todo, la empresa enfrenta dificultades de rentabilidad en un entorno económico desafiante con un consumo que aún no despega. En mayo, se recuperó por tercer mes consecutivo. Tuvo un avance de 5,5% versus el mismo mes de 2024. En tanto, el acumulado en lo que va de 2025 mostró por primera vez una variación positiva, de 0,6%, según Scentia.

Pero la base de comparación es baja: el consumo masivo terminó 2024 con una caída del 13,9% versus 2023. Fue una de las peores marcas desde la crisis de 2001, después de las retracciones de 2002 y 2003.

En ese contexto, Carrefour mantendrá hasta el 31 de agosto una canasta de precios congelados de 1.500 productos de su marca propia en su séptima edición de la iniciativa 'Precios Corajudos'.

Actualmente, Carrefour está presente en 22 provincias con más de 680 sucursales del formato 'Carrefour Express', 'Market', 'Maxi' e 'Hipermercados'. En 2024, protagonizó 35 inauguraciones en 2024, focalizadas en los formatos 'Maxi' y 'Express'.

En noviembre la cadena anunció una inversión de U$S 300 millones en Argentina, destinada a abrir 27 sucursales del formato 'Maxi' y 60 'Express'.

La compañía designó al argentino Pablo Lorenzo al frente de la operación de América Latina desde el lunes próximo, que incluirá a la filial de Brasil, que es la segunda más importante del grupo a nivel mundial.

Lorenzo reemplazará así a Stephane Maquaire, quien dejará el cargo tras casi cuatro años de gestión, ya que asumirá un nuevo reto en Europa. Lorenzo ya estuvo antes al frente de la conducción argentina, cuando Maquaire se corrió del puesto que ocupó en ese entonces entre 2019 y 2021.

La revisión de los negocios del grupo francés comenzó en febrero a nivel mundial y tendría como resultado la venta de activos, no solo en Argentina, un país que ya no está en el corazón de la estrategia de los franceses, que pusieron la mira en España y Brasil, además de en su país de origen.

Anuncian un préstamo de US$ 2.000 millones para un oleoducto

HIDROCARBUROS. Cinco bancos internacionales financiaran un desarrollo de infraestructura petrolera en Vaca Muerta.

Cinco bancos internacionales le otorgaron al consorcio VMOS (Oleoducto Vaca Muerta Sur) un préstamo de U$S 2.000 millones para la construcción del proyecto Vaca Muerta.

VMOS es una compañía integrada por YPF, Pluspetrol, Pan American Energy, Pampa Energía, Vista, Chevron Argentina, Shell Argentina y Tecpetrol.

El préstamo sindicado -que inicialmente iba a ser por US$ 1.700 millones- está destinado a financiar la obra de infraestructura privada en Argentina más importante de las últimas décadas. El financiamiento fue liderado por Deutsche Bank, Citi, Itau, JP Morgan y Santander.

El proyecto VMOS

La operación incluye la participación de un grupo de 14 bancos e inversores institucionales internacionales y representa la reapertura del mercado internacional de Project Finance, el cual había permanecido cerrado desde 2019. "Esta operación marca un hito histórico para el país ya que representa la reapertura del mercado internacional de Project Finance, cerrado desde 2019", señalaron desde YPF.

Además, constituye el mayor préstamo comercial para la realización de un proyecto de infraestructura en la historia argentina y uno de los cinco más importantes en el sector petróleo y gas en América Latina.

El préstamo tiene un plazo de 5 años, pagará una tasa de SOFR más 5,5% y permitirá financiar el 70% del capital para la obra. El 30% restante será aportado por los socios.

Las obras incluyen el oleoducto que conectará Allen con la terminal de exportación en Punta Colorada, Río Negro; plantas compresoras; la terminal portuaria; y la playa de almacenamiento. Se prevé que entre en operación hacia fines de 2026 con una capacidad de transporte inicial de 180.000 barriles diarios.

La industria, entre apoyos y dudas por...

VIENE DE TAPA

lo que podría traer inconvenientes, que deberán resolverse. En cambio, mantieneciertas definiciones, como la de vinos y la de prácticas lícitas e ilícitas.

Asimismo, habilita a que los privados certifiquen productos o procedimientos, algo que no estaba permitido. Y esto, consideró, podría implicar un riesgo para el trabajo colectivo que se viene realizando desde hace años para promocionar el vino argentino, en caso de que alguien haga algo indebido.

Evaluó que el sector industrial va a ver simplificados los trámites y controles, pero que el productor podría no tener ciertas certezas sobre la cantidad de vino elaborado con su uva y que habrá que esperar para ver cómo funcionan todos estos cambios en la práctica.

Un pedido de años

Mauro Sosa, gerente del Centro de Viñateros y Bodegueros del Este, resaltó que el decreto 462 orienta la fiscalización del INVal consumo, la góndola, y que eso es lo que la industria viene solicitando desde años.

Además, se encuadra en la línea de desburocratización y desregulación que ya se venía observando, y que reduce los costos vinculados a un exceso de trámites y regulaciones. En ese sentido, consideró que satisface un planteo del sector.

De todos modos, aclaró que se trata de una primera lectura y que hay que analizar con cuidado cuáles son los artículos de la ley 14.878 que deroga. También señaló que habrá que ver de qué manera define el Gobierno una unidad organizativa, cómo va a funcionar la parte operativa, cuáles van a ser las jerarquías y, en definitiva, cómo se va a instrumentar esta transformación.

Sosa indicó que un artículo establece que "los organismos públicos nacionales deberán consultar al INV antes de adoptar providencias sobre asuntos que se relacionen con el control técnico de la producción, la industria y el comercio vitivinícola"; pero no menciona nada sobre los provinciales o municipales, lo que les genera una cierta inquietud de que algunos intenten "suplir" lo que se está eliminando a nivel nacional.

> Consultamos a muchos bodegueros y todos, sin excepción, marcaron el excesivo reglamentarismo del organismo, que imponía cargas burocráticas, costos, y que dificultaba la innovación y experimentación".
>
> **Federico Sturzenegger**
> MINISTRO DE DESREGULACIÓN

INFINIA *TURBOCLEAN*

+ LIMPIEZA + AUTONOMÍA + POTENCIA

YPF

Sociedad

GENTILEZA

OBJETIVO. El proyecta busca transmitir todos los valores relacionados con el trabajo para que, al momento de egresar, cuenten con más herramientas que faciliten su reinserción.

Inauguró la primera industria en una cárcel de Mendoza

RESPONSABILIDAD EMPRESARIA. La planta que produce papel higiénico y servilletas bajo el slogan "Un Nuevo Papel en Tu Vida", favorecerá la reinserción social y laboral de los internos de Almafuerte 1.

Verónica De Vira
vdevita@losandes.com.ar

Comenzó su producción la primera fábrica industrial instalada en una penitenciaría de Mendoza. Emplea a 25 internos del penal Almafuerte 1 que se están capacitando desde hace un mes para afrontar el desafío.

Se trata de una empresa del sector privado, Suavipack (marca con la que saldrá al mercado), y producirá papel higiénico, servilletas y toallas de papel.

Justamente su slogan pone en valor la estrategia: "Un Nuevo Papel en Tu Vida". Es que se trata de una empresa creada específicamente para favorecer la reinserción social de las personas privadas de libertad.

En principio, la producción se venderá en Mendoza, aunque hay empresas en el resto del país interesadas en comprarla.

Se trata de una estrategia de Responsabilidad Social Empresaria, más allá de que los internos tengan un empleo e ingresos se busca que ganen en educación y formación. Por eso es que las autoridades de la empresa consideran que es una oportunidad para favorecer su reinserción social para cuando cumplan su pena.

Sin cultura del trabajo

Surgió de la alianza entre dos empresas. Por un lado, el Grupo Fonther, que se dedica a la construcción además de varias unidades de negocio. Por otro lado, R&R, una firma sanjuanina líder en el mercado del papel higiénico en su provincia.

"Veníamos capacitando a gente de Caciques (el equipo de rugby carcelario en Mendoza) para insertarlos a medida que recuperaban la liberad, pero nos dimos cuenta de que no tienen una cultura del trabajo. Entonces, automáticamente lo primero que hacen es volver a caer", explicó a Los Andes Georgina Riveros, dueña del grupo Fonther y de Suavipack.

Eso explica en gran medida un dato fuerte: más de la mitad de la población en los penales es reincidente. Así lo destacó un informe reciente de Los Andes: el 53,95% de la población carcelaria es "reiterante". De 5.991 internos en diciembre de 2023, unos 3.232 ya habían pasado alguna vez por prisión.

Riveros se refirió a otro desafío: tras cumplir su pena, al presentarse oportunidades de empleo les piden antecedentes y al aparecer que estuvieron privados de la libertad no los toman. Por eso explicó que parte de la estrategia que han pensado es "convenios con empresas que puedan tomarlos cuando salgan del penal".

Se les ha exigido que terminen la escuela primaria o secundaria según el caso. Para eso tienen una jornada de 4 horas y trabajarán en grupos en dos turnos.

"La mayoría de la gente que tenemos no sabe lo que es el valor del trabajo, el respetar un horario, cumplir metas, trabajar en equipo. Entonces, hay que introducir todos estos valores para que a la hora de su libertad tengan más de herramientas para poder reinsertarse", apuntó la empresaria.

El requisito de estudiar

Para poder trabajar se les ha exigido terminar la escuela primaria o secundaria, según el caso. Para eso tienen una jornada de 4 horas que les permita hacerlo y trabajarán engrupos en dos turnos. Contarán además con la capacitación que recibieron.

Riveros destacó la importancia de contar con el apoyo y la alianza con otras empresas. Por un lado, para generar estas oportunidades y por otro, para comprar la producción ya que les resulta difícil salir directamente a los supermercados, porque no podrían abastecer esa demanda en principio. Por eso apuntan en primera instancia a mayoristas, otras empresas y dotar a hospitales y al sistema penitenciario.

Otra particularidad es que si bien ya hay otras empresas instaladas en los penales, esta es la primera empresa industrial en un penal de Mendoza y la primera fábrica de papel higiénico y servilletas en Argentina dentro del penal.

Incorporarán más internos

Además, de 25 colaboradores que ya se han incorporado, la intención es sumar más antes de fin de año. En este sentido, Rivero detalló que tienen cuatro líneas continuas y si logran dos más creen que podrán llegar a incorporar a 75 personas.

A la empresa se suman 16 personas que trabajan en un galpón extramuros destinado a la distribución ya que no pueden acopiar volumen en el penal por seguridad.

El perfil de los internoscontempla la buena conducta y que estén cerca de egresar del penal. La empresaria señaló que es el Servicio Penitenciario el que determina quién va a trabajar. "Para ellos trabajar es un premio e intentamos prepararlos para que a dos años, tenga las herramientas para reinsertarse", concluyó.

Se presentaron 15 proyectos de innovación judicial

JUSTICIA. Los equipos expusieron en el salón de actos del Poder Judicial. Esperan tener un piloto de las ideas ganadoras a fin de año.

Durante casi 5 horas se presentaron en el salón de actos del Poder Judicial, lo 15 proyectos finalistas del primer Concurso de Innovación Judicial del país. Las ideas se expusieron ante el jurado que tendrá la tarea de seleccionar 3 a los cuales se les brindará el apoyo y financiamiento para ponerlo en marcha.

Celina Abaurre, responsable del Laboratorio de Innovación, organismo de la Suprema Corte de Justicia de Mendoza que lleva adelante esta iniciativa, explicó que "ahora los que integramos el jurado nos tenemos que juntar a debatir y nos comprometimos a elegir tres ideas. Después de la feria judicial vamos a comunicar los ganadores y después viene la implementación".

Y agregó que "este concurso de innovación judicial lo venimos preparando desde el año pasado, con mucho apoyo del Poder Judicial de Chile, quienes nos acompañaron y capacitaron en este proceso".

El Tribunal Evaluador está integrado por María José Rubio Nanclares, Directora de Operaciones en Endeavor Cuyo; Mauricio Ryan, Subdirector de Desarrollo de la Dirección de Informática del Poder Judicial; Sergio Gaido y Emanuel Aciar representantes del gremio de empleados; y Abaurre como Coordinadora de Innovación.

Las ideas en carrera

Entre las propuestas finalistas, se disertó sobre una sobre "estandarización en cuota alimentaria", "gestionar de forma integrada las notificaciones judiciales" y también "generar un canal oficial para que la ciudadanía pueda compartir su experiencia con el sistema judicial".

Otras ideas incluyeron el desarrollo de "JUSTA", un sistema integral de apoyo, y el "SACL" (Sistema de Asignación Digital de Causas Laborales). También se presentaron los proyectos "Justicia Cercana" y "Justicia Eficiente en Ejecución Penal", además del "Camino Proyecto de Innovación".

Entre los proyectos seleccionados, se propuso un "Centro de Asistencia para conectar víctimas con audiencias orales". Además de la propuesta de "Conexión JusticIA", enfocada en mejorar la relación entre el Poder Judicial y la ciudadanía mediante inteligencia artificial. Por último se planteó una solución tecnológica de gestión, y "JusWikis".

La historia del periodismo local cobró vida en Los Andes

MEMORIAS. En la sede del diario se realizó el conversatorio "Periodismo gráfico y audiovisual en Mendoza", a cargo de Jorge Enrique Oviedo y Sergio Sánchez. Celuloide y papel convergieron.

Celeste Laciar
Especial para Los Andes

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

A SALA LLENA. Oviedo y Sánchez ofrecieron un viaje cronológico que informó y emocionó a los asistentes.

Diario Los Andes se convirtió en escenario de un encuentro íntimo con la historia: Jorge Enrique Oviedo, exdirector del Los Andes, y Sergio Sánchez, director del Museo Interactivo Audiovisual FilmAndes, ofrecieron un conversatorio que recorrió más de 70 años de vínculo entre el periodismo gráfico y los medios audiovisuales en Mendoza.

Los expositores repasaron hechos, curiosidades y notas que dan cuenta del estrecho vínculo que, entre 1908 y 1982, han estos medios.

Valor del rescate patrimonial

Con valioso material del Museo Interactivo Audiovisual FilmAndes, y los comentarios y anécdotas de Jorge Enrique Oviedo, el encuentro permitió rememorar momentos muy relevantes del pasado mendocino, a la vez de evocar sentidas emociones de los asistentes.

Pablo Dellazoppa, director de contenidos de Diario Los Andes, dio bienvenida a los asistentes, invitando a poner en valor el edificio histórico mediante la convocatoria de grandes hacedores de la institución y utilizando la sala como punto de encuentro para contar grandes historias. Acto seguido, Marcelo Ortega, presidente del clúster FilmAndes, comentó sobre esta iniciativa inédita, y presentó a ambos expositores.

Luego, se dio inicio al conversatorio entre los dos expositores, con material exclusivo del Museo interactivo audiovisual (MIA), que trascendió el mero repaso cronológico. Entre el público se desplegó un sentimiento de nostalgia y asombro al descubrir historias rescatadas del archivo: la entrevista al último soldado del Ejército Libertador de San Martín; el aluvión y el "Mendozazo" de 1972.

Cada hecho fue iluminado por anécdotas de Oviedo, quien trajo al presente cada momento. Con voz pausada y mirada encendida, compartió anécdotas del oficio, repasando desde los orígenes del diario hasta su convivencia con la televisión. "Cuando el cine entró a la prensa, se amplió la manera de narrar", dijo.

Entre el periodismo y el cine

"Muchos creen que el audiovisual en Mendoza comenzó con la televisión. Pero mucho antes hubo cine, hubo noticieros rodados en celuloide, hubo periodistas con cámara al hombro que registraron todo", señaló Sánchez. Oviedo, en tanto, recordó que la prensa gráfica no fue desplazada por las imágenes, sino complementada: "aprendimos a convivir con lo visual, a contar con palabras lo que otros mostraban con planos".

Se pudieron apreciar postales de la Mendoza de principios de siglo XX, los comienzos de la TV local y capítulos clave de la historia del cine, reflejado por Los Andes.

Durante la exposición se recordó también la terrible detención del director de Los Andes bajo la dictadura militar: el gran escritor y periodista Antonio Di Benedetto. Y se pudieron apreciar imágenes inéditas de inundaciones, postales de la Mendoza de principios de siglo XX, los comienzos de la TV local y capítulos clave de la historia del cine en Mendoza, reflejado al detalle por Los Andes.

Este espacio representa un ejercicio vivo de memoria colectiva: rescatar y revalorar material gráfico y audiovisual posibilita que generaciones jóvenes se reconecten con una pasada social y cultural mendocina. La firma de Los Andes, con más de 140 años de historia, funge aquí como mediadora entre la historia y el presente al destacar el rol del periodismo gráfico como testigo histórico, el evento subraya la importancia del archivo como patrimonio social.

Un acontecimiento federal

Aunque a menudo se asume que los grandes avances mediáticos se dieron en Buenos Aires, este conversatorio puso en evidencia que Mendoza tuvo su propia historia audiovisual: no fue mero receptor sino también productor activo de contenido cultural. El centro cinematográfico local, la producción de noticias en 16 películas y el archivo audiovisual conservado por FilmAndes revelan esa autonomía creativa regional.

La propuesta es inédita no sólo por su contenido histórico, sino por convocar a la comunidad a participar y promotora de diálogo intergeneracional. Los Andes y FilmAndes consolidan una alianza que ensancha la responsabilidad de los medios no solo como difusores, sino como custodios de la historia cultural.

El Gobierno advirtió que no evalúa revisar el Ítem Aula

EDUCACIÓN. Desde la DGE se aclaró que estudiarán el impacto de enfermedades inculpables en un nuevo adicional.

La Dirección General de Escuelas (DGE) aclaró que analizará el impacto de las "enfermedades inculpables" que solicitó el Sindicato Unido de los Trabajadores de la Educación (Sute), pero no específicamente en el Ítem Aula, sino en el Incentivo por Dedicación Docente, conocido también como Ítem Arraigo.

Esto surge a raíz de un pedido que el sindicato docente elevó a la Subsecretaría de Trabajo para incorporar a la mesa paritaria no salarial. En esa nota, el gremio que conduce Carina Sedano advirtió que el Incentivo por Dedicación Docente, creado por la Ley 95987, presenta las "mismas condiciones y requisitos establecidos para la percepción del ítem aula".

Entonces presentaron un listado de más de 20 enfermedades de tipo respiratorias, ginecológicas, digestivas, traumatológicas e infectológicas, entre otras, para ser consideradas en el impacto que tienen sobre este adicional, que "se comporta" como el ítem aula.

Desde la DGE aclararon que solo estudiarán el alcance de las enfermedades inculpables sobre el Incentivo por Dedicación Docente y que el Ítem Aula no será debatido propiamente.

La jefa de gabinete de la DGE, Adriana García, señaló a través de sus redes sociales: "Desde DGE vamos a abrir una mesa técnica en septiembre para revisar el impacto de las enfermedades inculpables en el adicional Dedicación, que hoy representa un porcentaje importante del salario docente. No se está revisando el Ítem Aula".

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, INFANCIAS Y DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS SUBSECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA ESCOLAR, CULTURAL Y DE INFANCIAS DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN E INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA

LICITACIÓN PÚBLICA Nº 1005/2025: EX-2025-03704542- -GDEMZA-INFRAEST#EDUCACION; Obra: PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN ESC. 4-208 PROF. FRANCISCO J. DOMINGUEZ – Departamento de JUNIN - MENDOZA; RESOL-2025-93-E-GDEMZA-INFRAEST#EDUCACION;
Presupuesto Oficial: $ 3.700.000.000,00; Plazo de Obra: 14 meses corridos; Fecha de Apertura: 29 de Julio de 2025 a las 09:00 horas. –

ENTREGA DE PLIEGOS, SIN COSTO, VIA MAIL AL CORREO DE: msgonzalez@mendoza.gov.ar
CONSULTA DE DOCUMENTACIÓN EN DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN E INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA – calle Belgrano Oeste 210 – PB – Provincia de Mendoza, de Lunes a Viernes de 8:00 a 12:30 horas; ACTO DE RECEPCIÓN Y APERTURA DE LAS PROPUESTAS: ÁREA LICITACIONES – SUBSECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA ESCOLAR, CULTURAL Y DE INFANCIAS - ***MECIyDGE, calle Belgrano Oeste 210 – PB – Provincia de Mendoza.***

MENDOZA

LOS ANDES

SENTENCIA. El pastor Coronel fue condenado en los Tribunales de San Martín.

Pastor evangélico abusó de una menor y fue condenado por estupro

DELITO SEXUAL. Durante un juicio abreviado el acusado aceptó su culpabilidad y recibió una pena de 3 años de prisión condicional.

Oscar Guillen
oguillen@losandes.com.ar

Condenaron por abuso sexual a un pastor evangélico de San Martín durante un juicio abreviado en el que el acusado aceptó su culpabilidad y luego quedó en libertad.

Ayer la jueza María del Valle Sierra Maradei, le impuso una pena de 3 años de prisión condicional Fernando Nehemías Coronel Fanin (28), por lo que hombre quedó en libertad.

De esta forma la magistrada homologó un acuerdo previo entre la fiscal Mariana Gutiérrez, de la Fiscalía de Violencia de Género y Delitos contra la Integridad Sexual con la defensa del acusado por el delito de "estupro agravado por ser ministro de culto, en concurso real con estupro agravado por generar un grave daño a la salud de la víctima".

Durante el juicio abreviado Coronel aceptó su culpabilidad de los hechos ocurridos en 2022 y tras escuchar el fallo, quedó en libertad.

En noviembre de 2024, el pastor fue detenido, luego de que en mayo de ese año la familia de la adolescente abusada dentro de las instalaciones de la Iglesia "Centro de Vida", entre otros lugares, lo denunciara.

Según la denuncia inicial los abusos se registraron en 2022, cuando el agresor besó a la denunciante -de 15 años en ese momento- en un camping de Este; luego los abusos fueron con acceso carnal, en distintos lugares y durante 6 meses, según la investigación inicial.

Tras la detención del ahora condenado, la fiscal Mariana Gutiérrez imputó a Coronel por una batería de delitos: de "abuso sexual simple agravado por ser el autor el encargado de la guarda y por ser ministro de culto, en concurso real con estupro agravado por generar un grave daño a la salud de la víctima y por ser el sujeto activo ministro de culto, en un número indeterminado de hechos".

Pero, con el avance de la investigación, la causa fue cambiando de caratulas hasta llegar a la última: estupro agravado. El agresor tuvo relaciones sexuales con la adolescente aprovechándose de la inmadurez sexual de la menor, y de su condición de pastor, logrando un consentimiento por parte de la víctima.

Según consta en el acta de imputación, en enero de 2022, la denunciante, una adolescente de 15 años, estaba participando de un encuentro organizado por la Iglesia Centro Familiar en el camping El Monarca de San Martín que había sido organizado por Coronel, ministro del culto.

El religioso, aprovechando que en no había nadie en el lugar, esperó a la joven en la puerta de los baños y le dio un beso en la boca.

Pero este no fue el único abuso denunciado porque entre enero y julio de mismo año la habría vuelto a agredir sexualmente en varias ocasiones y en distintos lugares.

Primero en una vivienda del barrio Centro Empleados de Comercio, en un consultorio médico en San Martín y en la Iglesia Centro de Vida, ubicada en la calle Saavedra al 100.

El extécnico de Las Leonas seguiría vinculado al club Rivadavia Hockey

POLÉMICA. El club debate la continuidad laboral de Walter Conna, condenado por abuso sexual simple.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

La semana pasada Walter Conna, quien fuera técnico de Las Leonas, laureada selección argentina de hockey sobre césped y también de otros equipos, fue condenado a tres años de prisión en suspenso por abuso sexual simple, en un juicio abreviado en donde él reconoció su responsabilidad en el caso.

Pese a esto, y sin vulnerar ninguna resolución judicial ya que no está contemplado en la condena, el entrenador aún está en condiciones de seguir vinculado a instituciones deportivas, entre ellas al Rivadavia Hockey Club, en donde aún está contratado como técnico de la primera división.

El lunes, a las 21, la subcomisión de hockey de la entidad, convocó a una "reunión de padres informativa en las instalaciones de nuestro club", al tiempo que se informó que esa reunión "contará con la presencia del entrenador".

La reunión surgió debido a que los padres, y los integrantes del club en general, no se ponen de acuerdo sobre si Conna debe seguir o no trabajando allí. Hay quienes desean que se aleje y otros, la mayoría según indicaron fuentes cercanas, pretenden que continúe como entrenador de la primera y coordinador deportivo.

Sucede que el fallo le impone al condenado una serie de prohibiciones y normas de conducta pero, al menos en forma clara, no dice nada sobre si puede ejercer funciones en otro club.

El fallo dice que, en el tiempo que dure su condena y para mantener la condicionalidad de su cumplimiento, Conna no podrá acercarse a menos de 500 metros de la víctima y de la casa de la víctima; ni podrá contactarla por ningún medio, incluido las redes sociales.

Además, deberá seguir las siguientes reglas de conductas: someterse a pericia psiquiátrica y psicológica por el Cuerpo Médico Forense para determinar la necesidad de tratamiento psicológico; fijar domicilio, no consumir alcohol ni drogas y presentarse ante el juez periódicamente, entre otras.

Por otra parte, la sentencia debe ser notificada a los organizadores de torneos de hockey: la Liga Sanrafaelina de Hockey y la de Mendoza, además de la Municipalidad de San Rafael.

El lunes, la subcomisión de hockey convocó a una "reunión de padres informativa" en las instalaciones del Rivadavia Hockey.

BUENA NOTICIA

Una mujer dio a luz en la Plaza Independencia

Ayer al mediodía una mujer dio a luz en la Plaza Independencia, fue asistida por efectivos de la policía y preventores. Todo se inició alrededor de las 12:15, cuando un llamado al 911 alertó la presencia de una mujer en trabajo de parto en calle Rivadavia y Mitre.

Allí, los uniformados ayudaron a la mujer de 37 años, que ya había roto bolsa. El bebé nació en buenas condiciones de salud. Luego, la mamá y su hijo fueron asistidos por personal del Servicio de Emergencias Coordinado y trasladados al hospital Lagomaggiore.

EN BUEN ESTADO. La mujer y su bebé fueron trasladados al Lagomaggiore.

A SALVO

Encontraron con vida a los dos hermanos rusos

Luego de una intensa búsqueda, Facundo y Agustín Nervi, dos hermanos adolescentes rusos de 13 y 15 años, fueron encontrados en el partido bonaerense de Pilar. La noticia trajo alivio a su familia, que había perdido contacto con ellos desde el lunes luego de que se fueran a la escuela. Fue su padre quien confirmó que ambos aparecieron en buen estado y sin lesiones visibles. Los adolescentes, adoptados por una familia argentina, habían salido de su vivienda con destino alcolegio, pero nunca llegaron. Tras la denuncia policial, se activó un operativo de búsqueda.

CRIMEN BRUTAL

Condenada a 20 años por matar a un jubilado

Una mujer de 32 años mató a un jubilado de 28 puñaladas para robarle el teléfono y, por el hecho, le dieron 20 años de prisión en Rosario. Según medios locales, la imputada Maite Anabel Fernández comenzó a ser juzgada el lunes en el Centro de Justicia Penal por el homicidio perpetrado el 11 de mayo de 2022. Ante el tribunal el fiscal explicó que la mujer atacó a la víctima tras una discusión y utilizó un cuchillo Tramontina y otro tipo de carnicero, también enfatizó que el crimen "no fue un accidente ni un exceso".

Mundo

EFE

CENA EN LA CASA BLANCA. Trump se reunió con Netanyahu por tercera vez en lo que va del año. El premier israelí le dijo que lo había propuesto para el Nobel de la Paz.

Netanyahu propone a Trump para el Nobel

Para congraciarse con Donald Trump, el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu no llegó con las manos vacías a la mesa.
Durante la cena del lunes en la Casa Blanca, anunció que había nominado al mandatario estadounidense para el próximo Premio Nobel de la Paz: "Señor presidente, esta es la carta que envié al Comité Nobel. ¡Ella lo nomina para el Premio Nobel de la Paz! ¡Es bien merecido!", dijo. "¡Oh! Muchas gracias, no me lo esperaba. Viniendo de ti en particular, significa mucho. ¡Gracias Bibi! ", respondió el líder republicano.
En una cena colmada de elogios mutuos, Trump y Netanyahu abordaron las negociaciones para una tregua de 60 días en la Franja de Gaza e insistieron en un plan para el desplazamiento de palestinos fuera del enclave.
El encuentro, el tercero entre ambos en lo que va de año, se produjo mientras las delegaciones de Israel y Hamas negocian en Qatar la propuesta más reciente elaborada por Washington para una tregua en los bombardeos israelíes en Gaza y la liberación de los rehenes que permanecen en manos del grupo islamista palestino.
Estaba previsto que Trump presionara a Netanyahu para que firme la tregua esta misma semana.

Plan de Israel para encerrar a los palestinos en el sur de Gaza

ORIENTE MEDIO. La idea es construir un campamento sobre las ruinas de Rafah y ubicar allí a toda la población. Llegaría a albergar a unos 2,5 millones de gazatíes. Una vez adentro, no podrán salir.

El ministro de defensa israelí presentó planes para obligar a todos los palestinos de Gaza a residir en un campamento sobre las ruinas de Rafah, en un plan que expertos describieron como para crímenes de lesa humanidad.

Israel Katz declaró que ha ordenado al ejército israelí que se prepare para establecer un campamento, al que denominó "ciudad humanitaria", sobre las ruinas de la ciudad de Rafah, según informó el periódico Haaretz.

Los palestinos pasarían por un control de seguridad antes de entrar, y una vez dentro no se les permitiría salir, declaró Katz en una sesión informativa para periodistas israelíes.

Las fuerzas israelíes controlarían el perímetro del lugar e inicialmente trasladarían a 600.000 palestinos a la zona, en su mayoría personas actualmente desplazadas en la zona de al-Mawasi.

Eventualmente, toda la población de Gaza se alojaría allí, e Israel pretende implementar "el plan de emigración, lo cual se llevará a cabo", según declaraciones citadas por Haaretz.

Desde que Donald Trump sugirió a principios de año que un gran número de palestinos deberían abandonar Gaza para "limpiar" la Franja, políticos israelíes, incluido el primer ministro Benjamin Netanyahu, han promovido con entusiasmo la deportación forzosa, presentándola a menudo como un proyecto estadounidense.

Paso previo a la deportación

El plan de Katz viola el derecho internacional, afirmó Michael Sfard, uno de los principales abogados israelíes de derechos humanos. Además, contradice directamente las afirmaciones realizadas horas antes por la oficina del jefe militar israelí, que afirmó en una carta que los palestinos solo eran desplazados dentro de Gaza para su propia protección.

"(Katz) presentó un plan operativo para un crimen de lesa humanidad. No es nada menos que eso", declaró Sfard. "Se trata de la transferencia de población al extremo sur de la Franja de Gaza como preparación para la deportación fuera de la Franja".

Si bien el gobierno aún califica la deportación como "voluntaria", la población de Gaza se encuentra bajo tantas medidas coercitivas que ninguna salida de la Franja puede considerarse legalmente consensuada.

"Expulsar a alguien de su patria sería un crimen de guerra, en el contexto de una guerra. Si se hace a gran escala, como él planea, se convierte en un crimen de lesa humanidad", añadió Sfard, citado por el diario The Guardian.

Katz expuso sus planes para Gaza poco antes de que Netanyahu llegara a Washington D. C. para reunirse con Donald Trump, donde se enfrentará a una fuerte presión para alcanzar un acuerdo de alto el fuego que ponga fin o, al menos, detenga la guerra de 21 meses.

El trabajo en la "ciudad humanitaria", eje central de los planes de Katz, podría comenzar durante un alto el fuego, afirmó el ministro de Defensa. Netanyahu está liderando los esfuerzos para encontrar países dispuestos a acoger a palestinos, añadió.

"Un futuro mejor"

Desde la Casa Blanca el lunes, Netanyahu afirmó que Estados Unidos e Israel estaban trabajando con otros países para brindar a los palestinos un "futuro mejor".

"Si la gente quiere quedarse, puede quedarse, pero si quiere irse, debería poder irse", declaró Netanyahu mientras se preparaba para cenar con Trump.

Políticos israelíes, incluido el ministro de finanzas, Bezalel Smotrich, también han sido fervientes defensores de los nuevos asentamientos israelíes en Gaza.

Los planes para la construcción de campamentos denominados "áreas de tránsito humanitario", para albergar a palestinos dentro y posiblemente fuera de Gaza, se habían presentado previamente a la administración Trump y se habían debatido en la Casa Blanca, según informó Reuters el lunes.

El plan de 2.000 millones de dólares llevaba el nombre de la Fundación Humanitaria para Gaza (FGH), respaldada por Estados Unidos, según informó Reuters. La FGH negó haber presentado una propuesta y afirmó que las diapositivas vistas por Reuters, que describían el plan, "no constituyen un documento de la FGH".

Limpieza étnica de Gaza

El Profesor Amos Goldberg, historiador del Holocausto en la Universidad Hebrea de Jerusalén, afirma que el ministro de Defensa israelí presentó planes claros para la limpieza étnica de Gaza y la creación de "un campo de concentración o un campo de tránsito para los palestinos antes de su expulsión".

"No es ni humanitario ni una ciudad", afirmó sobre el área de detención para palestinos que Katz planeaba.

"Una ciudad es un lugar donde hay posibilidades de trabajo, de ganar dinero, de conectar y de libertad de movimiento.

"Hay hospitales, escuelas, universidades y oficinas. Esto no es lo que tienen en mente. No será un lugar habitable, al igual que las 'zonas seguras' ya no lo son".

El plan de Katz también planteó la pregunta inmediata de qué sucedería con los palestinos que se negaran a seguir las órdenes israelíes de mudarse al nuevo complejo, afirmó Goldberg. "¿Qué pasará si los palestinos no aceptan esta solución y se rebelan?", se preguntó

> "Quiero ser claro: pedir hoy un alto el fuego en Gaza sin condiciones es simplemente decirle al resto del mundo que, para nosotros, como europeos, no hay doble moral".
>
> **Emmanuel Macron**
> PRESIDENTE DE FRANCIA

Qatar se opone

Qatar, mediador en la tregua en Gaza junto a Egipto y Estados Unidos, se opone a lo que Israel denomina "la ciudad humanitaria" y dice que ese "plan" no forma parte de ninguna conversación en Doha.

"No estamos participando oficialmente en conversaciones sobre dicho plan. Hemos escuchado declaraciones similares de otros funcionarios israelíes en el pasado, y hemos declarado claramente nuestra oposición a cualquier reubicación forzosa de palestinos o a cualquier reubicación de palestinos fuera de su territorio", aseguró el portavoz del Ministerio de Exteriores de Qatar, Majed al Ansari.

Por lo tanto, en Qatar "nos oponemos firmemente a cualquier reubicación de ese tipo, a cualquier idea de deportación, reubicación o traslado de personas fuera de sus tierras. Y pedimos a la comunidad internacional que nos apoye en esto", aseveró.

Al Ansari señaló que las delegaciones de Israel y el grupo palestino Hamas siguen en Doha por tercer día consecutivo, lo cual dijo que es una "buena señal", para trabajar en "el marco de las conversaciones" indirectas.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Tras los principios del Congreso de Tucumán

El proceso que generó la declaración de la independencia, el 9 de julio de 1816, en Tucumán, fue fruto de la unión de notables líderes de aquella época fundacional del país. Personajes siempre recordados, de los que nadie duda del patriotismo que los motivó, complementado por una gran honestidad intelectual.

Los próceres de Tucumán demostraron con hechos y actitudes la decisión de otorgarle a la Argentina incipiente de entonces las bases para un despegue que le permitiera decidir su derrotero sin depender de otros mandos. Y la premura para concretar su búsqueda obedecía a la necesidad de evitar que cualquier reacción imperialista pudiera afectar el plan patriótico trazado el 25 de mayo de 1810.

Luego, no fue fácil para los argentinos que sucedieron políticamente a través de décadas a los hombres del Congreso de Tucumán mantener la convivencia deseada. Transcurrieron años de enfrentamientos y, a raíz de éstos, muchas vidas sacrificadas en la lucha por la imposición de ideas que cada uno de los protagonistas creyó la mejor opción. Pero nada hizo tambalear los ideales independentistas. Y como corolario, se llegó al acuerdo de San Nicolás, de 1853, que dio el empujón hacia la definitiva organización nacional.

La Argentina de nuestros días muestra una consolidación institucional importante al transitar casi 42 años de vida democrática ininterrumpida. Un logro, indudablemente, luego de muchas décadas de inestabilidad en las que alternaron gobiernos civiles y militares.

Pese a ello, hay cuentas pendientes que la dirigencia política en su conjunto debe admitir y asumir, comenzando por su conducta y su predisposición, sin priorizar especulaciones, por solucionar los problemas de la gente.

Seguramente los índices de pobreza marquen la mayor deuda de la democracia recuperada hace cuatro décadas. La penosa realidad que atraviesan millones de argentinos obedece a errores cometidos a través de los años en las políticas públicas. La marcha errática de la economía, sin una línea conductora que convirtiera a la misma en política de Estado fruto del consenso, tiene mucho que ver.

Ese y otros muchos reclamos deberían retumbar hoy en los ámbitos de poder, en la clase dirigente, donde frecuentan hombres y mujeres de la política que demuestran muchas veces desenvolverse de espaldas a las necesidades de la población. Priorizan sus intereses y apetencias en la disputa del poder y relegan las necesidades del pueblo al que deben representar.

Las discusiones bochornosas y estériles, como la observada recientemente en el recinto de la Cámara de Diputados, demuestran cómo se priorizan las codicias partidarias sobre las demandas de la sociedad. ¿Qué se puede esperar de semejante vulgaridad más allá de que el argumento de la pelea sea el supuesto interés por una carencia de la sociedad?

La independencia se debe consolidar paso a paso, día a día, buscando constituir un país que contenga a sus habitantes. De lo contrario, las expectativas por los recambios democráticos con la aparición de nuevas propuestas seguirán desvaneciéndose. Nada debe impedir que aquel histórico esfuerzo emancipador de 1816 pase a ser sólo una parte escrita de nuestra historia.

ARTISTAS DESTACADOS

"Salón de belleza"

Raúl Antelo
Catedrático de Literatura

En "Extranjeros residentes: una filosofía de la migración" (2020), argumenta Donatella Di Cesare que la nuestra es época de diasporización mundial. Secularmente, la modernidad negó el exilio, acción cuyo corolario fue el aprisionamiento social en Estados-nación, una forma de habitar que promovía la convergencia entre el sujeto y su lugar natal. Al romperse esa unidad, surge un individuo que bien puede habitar cualquier lugar, pero no se siente a gusto en ninguna parte. La diasporización nos permite entrever un nuevo modo de habitar, elevando a norma un uso antes excepcional. Ahora, cualquiera es un exilado que ignora serlo y, en su expuesta desnudez, esa desterritorialización inquieta profundamente a cualquier existencia. La vida ya no puede imaginarse como un continuo con la tierra, sino una fisura irremediable que se instala en el sujeto, más aún si es un artista.

Hasta el 5 de octubre, la muestra Pop Brasil: vanguarda e nova figuração 1960-70, en la Pinacoteca Contemporânea, de São Paulo, exhibe trabajos de Teresa Nazar (Mendoza, 1 abr.1933 – São Paulo, 16 jun. 2001). La ocasión me hace volver a considerar su Salão de Beleza (1966), una obra en chapa de aluminio, yeso, alambre, acrílico, virulana, plástico, resina de poliéster y pintura sobre compensado, en que la artista crea una sutil sintonía, totalmente premonitoria, con "Salón de belleza" (1994), la novela del escritor mejicano Mario Bellatín: "Hace algunos años, mi interés por los acuarios me llevó a decorar mi salón de belleza con peces de distintos colores. Ahora que el salón se ha convertido en un Moridero, donde van a terminar sus días quienes no tienen dónde hacerlo, me cuesta mucho trabajo ver cómo poco a poco los peces han ido desapareciendo" (Bellatín, Mario – "Salón de belleza" in Obra Reunida. México, Alfaguara, 2014).

El salón de belleza se transforma, gradualmente, en cementerio de elefantes, un campo de concentración cuya imagen, en la obra de Teresa Nazar, se materializa en los secadores / cascos de silla eléctrica.

No se trata de una composición figurativa, aunque sea figural y su metamorfosis, particularmente inquietante: "el salón de belleza no es un hospital ni una clínica, sino sencillamente un Moridero. Del salón de belleza quedan los guantes de jebe, la mayoría con huecos en las puntas de los dedos. También las vasijas, los ganchos y los carritos donde se transportaban los cosméticos. Las secadoras, así como los sillones reclinables para el lavado del pelo, los vendí para obtener los implementos necesarios para la nueva etapa en la que ha entrado el salón. Con la venta de los objetos destinados a la belleza compré colchones de paja, catres de fierro y una cocina a kerosene. Un elemento muy importante que desechó en forma radical fueron los espejos que en su momento habían multiplicado con sus reflejos los acuarios, así como la transformación de las clientas a medida que se sometían a los distintos tratamientos que se les ofrecían".

El salón es una alegoría de la propia obra de arte en la época de su reproductibilidad. Es "de belleza", como la obra, pero es, simultáneamente, un lucrativo y terminal matadero: "entre las donaciones, las herencias de los fallecidos y los aportes de los familiares logré reunir un buen capital".

Al volverse inoperante, el salón se sitúa del lado sacer, insacrificable, como pulsión del pathos, comunicación o contagio, pero no articulación entre partes inconexas, tal como en otra obra de Nazar, Ônibus (1975). En esos collages y performances muy 68, Teresa desea desobedecer, pero consigue recapitular el pasado, aunque esa nueva condensación no alimente figuras de futuro. Sólo cuando nuestra mirada recapitula la fugacidad del instante presente, la imagen se vuelve figura de lo actual. La imagen no procede, por tanto, de lo que finge ser, sino que coincide apenas con aquello que, recapitulado, se transfigura. Y, al contrario, la recapitulación es tan sólo el desempeño del carácter figural del pasado.

En sus clases en la UNCuyo, en 1954, Teresa Nazar aprende que el artista es un sismógrafo o sintetizador de las tendencias actuales. Se inscribe así en una tradición muy precisa.

En sus clases en la UNCuyo, en 1954, Teresa aprende que el artista es un sismógrafo o sintetizador de las tendencias actuales. Se inscribe así en una tradición muy precisa. Alineándose con Nietzsche-Burckhardt-Warburg, Teresa Nazar incorpora la noción de obra como receptora de ondas de choque. Aby Warburg consideraba precisamente a la memoria como una energía dinamofórica, que transforma fuerzas, y la obra de arte sería tan sólo un teatro de dichas fuerzas: el salón de belleza. Alumna de la incipiente teoría de la formatividad, esbozada por Luigi Pareyson en su claustro mendocino, Nazar opera con fuerzas lineales y ateleológicas, tal como Bellatín. El "salón de belleza" es pues una imagen de pensamiento, como la bautizó Benjamin.

No es tanto una fuente, sino un concepto. Trae a nuestra sensibilidad materiales a ser analizados y visiones de la historia condensadas en figura. Son muchas veces imágenes prosaicas o poco interesantes; no obstante, indispensables para la historia cultural, como lo atesta el reciente debate entre Didi-Huberman y Enzo Traverso (Images de la politique, politique des images. París, Ehess, 2025). Dichas imágenes son formas en formación, formas indefinidas y potencialmente infinitas. No exactamente una Gestalt, sino una Gestaltung (proyecto, diseño, configuración), en sintonía con lo que Paul Klee fijara en su teoría de la forma. Pero, por eso mismo, no se agotan en un abordaje formal. Son movimiento. Movimiento de la historia. Preámbulo del actual tecnofeudalismo.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 9 de julio de 1925

Disponen la detención del exgobernador Lencinas

El juez del crimen, doctor Emiliano Torres, dictó ayer el auto de detención contra el ex gobernador de Mendoza Carlos Washington Lencinas, el exministro de Hacienda doctor Moyano y los expresidentes del Crédito Público , señores Videla Bourguet, García y Olivera. Esta resolución fue comunicada al ministro del Interior por el interventor, doctor Enrique Mosca.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

NUESTRA HISTORIA

General Miguel E. Soler: entre batallas y pulperías

Amado Oscar Juan

Secretario de la Asociación Cultural Sanmartiniana de Luján de Cuyo

El general Soler nació en 1783 y estudió en el Real Colegio de San Carlos. A los 12 años fue cadete de un regimiento. De muy joven participó en la lucha contra las invasiones inglesas y en la represión de la fracasada revolución de Martín de Álzaga. Apoyó la Revolución de Mayo.

Enviado a la Banda Oriental, participó en el sitio y toma de Montevideo. Actuó en forma decisiva en la acción de Cerrito. Fue nombrado Gobernador Intendente de Montevideo y organizó la administración de la Banda Oriental.

Tropas artiguistas, derrotaron a Manuel Dorrego en la batalla de Guayabos en 1815.

Soler se traslada con todo el ejército a Buenos Aires, saqueando antes Montevideo por orden del director Carlos María de Alvear.

Alvear, tras el motín de Fontezuelas renuncia como director y Soler queda a cargo de la comandancia de armas de la campaña bonaerense y encabeza el Regimiento de Granaderos de Infantería.

Por desencuentros con el nuevo director supremo, Juan Martín de Pueyrredón, Soler partió a Mendoza, donde se incorpora al Ejército de Los Andes. San Martín lo ascendió a general en 1816.

Cruzó la cordillera de los Andes como jefe de la División de Vanguardia y jefe de Estado Mayor seguido por la División de Reserva, al mando del brigadier Bernardo O'Higgins. San Martín se unió a la expedición partiendo del Campo de Instrucción de El Plumerillo el día 25 de enero.

Participó en las acciones de Las Coimas y Putaendo. Tuvo una destacada actuación en la batalla de Chacabuco, en la que por una maniobra apresurada de O´Higgins, poniendo en riesgo el éxito de la acción, y advertido San Martín, expresó, ¿quién ha roto el plan de batalla?, y se hizo cargo de las decisiones tácticas inmediatas, resultando un éxito rotundo. Estanislao Soler increpa fuertemente a O´Higgins y San Martín que nunca toleraría una situación de indisciplina, decide separarlo del ejército, regresándolo a Buenos Aires.

En 1819, el director Supremo José Rondeau le dio el mando del Ejército de Campaña con sede en la Villa de Luján. Caído el Directorio en la Batalla de Cepeda en 1820, se pierde el orden institucional.

xx

A partir de este acontecimiento se inicia una etapa de profunda crisis política en Buenos Aires, con actores políticos de relevancia, entre nombramientos, renuncias y destituciones, en la que Soler y Sarratea fueron actores fundamentales.

Sarratea fue elegido gobernador mediante Cabildo Abierto. Reunido con los caudillos del litoral sellan el Tratado del Pilar.

Sarratea es derrocado por entregar armas a los federales, según cláusula secreta de dicho tratado.

Buenos Aires se sumía en el caos y la anarquía y para salvar esta grave situación es elegido Ildefonso Ramos Mejía, hombre sin poder en la práctica.

Un 20 de junio, día frío y de llovizna persistente, por el poder de Buenos Aires pasaban tres gobernadores, Ildefonso Ramos Mejía, que renuncia, pasando el poder al Cabildo y Estanislao Soler que hace sublevar a sus tropas y se hace elegir gobernador por el Cabildo de Luján. Ese día, dejaba este mundo el hombre que dio todo por su patria y pagó los honorarios al médico que lo acompañó de regreso desde Tucumán con lo único que tenía, su reloj de bolsillo. Moría Manuel Belgrano.

Soler asume la gobernación y hace una proclama a los ciudadanos.

Nombra a Manuel Dorrego comandante militar.

Estanislao López derrota a Soler en Cañada de la Cruz. Éste renuncia y emigra a Montevideo.

Dorrego asume la gobernación de Buenos Aires y se logra paz, orden y progreso económico.

Por la reforma militar de 1822, Soler puede regresar a Buenos Aires.

En 1823, Rivadavia lo comisiona en misión secreta a la Banda Oriental.

Brasil peleaba por su independencia y la Banda Oriental estaba ocupada por portugueses y brasileños, bautizada como Provincia Cisplatina.

El interés de Rivadavia era que la Banda Oriental fuera parte de las Provincias Unidas. Se inicia la guerra con Brasil y Soler comanda el III Cuerpo de Ejército, teniendo una actuación estelar durante la Batalla de Ituzaingó. Recibe el cordón y escudo de oro.

Renuncia Rivadavia y asume Dorrego quien firma tratado de paz con Brasil y la independencia de Uruguay. Nombra a Soler ministro plenipotenciario, con el objetivo de entablar vínculos de fraternidad con Bolivia y acordar la anexión de Tarija a las Provincias Unidas.

Lavalle descontento por el tratado de paz entre otras cosas, derroca a Dorrego y ordena su fusilamiento el 13 de diciembre de 1828.

Convoca a Soler a regresar a Buenos Aires. Éste, colabora con Lavalle y luego con su sucesor Juan José Viamonte.

Lavalle acuerda con Rosas, y el luego sería llamado Restaurador se hace cargo de la gobernación, por lo cual Soler emigra a Uruguay nuevamente.

Oribe, presidente de Uruguay, nombra a Soler jefe de Armas de Montevideo. Oribe aliado de Rosas, es derrocado y emigra a Buenos Aires junto con Soler.

En 1839 Soler es dado de alta del Ejército por orden de Rosas. No ejerció cargos en el gobierno rosista, pero colaboró con el gobernador hasta su muerte.

Falleció en 1849 en San Isidro.

Soler, aguerrido y de actuación destacada en las acciones de guerra, contertulio en las pulperías y cafés, donde comentaba sus proezas, era criticado por las clases altas, que no aceptaban que un militar rompiera la disciplina que debe guardar por su investidura.

De carácter irascible, a veces prepotente, le costó ser expulsado del Ejército Libertador por San Martín. Así era Soler, pero no se puede negar su aporte en la guerra contra el imperio español y en Ituzaingó contra Brasil.

El mausoleo que guarda sus restos en la Recoleta, inaugurado en 1933, es una alegoría a la justicia.

MERCADO

¿Discurso sobre la cadena económica?

Arnold Rubén Simoni

Licenciado en Ciencias Económicas

Comencemos por el principio, por el inicio de la economía política.

Indudablemente la actividad económica se origina en la necesidad humana.

Las necesidades humanas son infinitas, es decir muchas, por lo cual también son muchos los inicios de actividades económicas.

Y cuando el sujeto no puede satisfacer su necesidad por motu proprio recurre a terceros.

Comienza la demanda que crea sin lugar a duda alguna la oferta de los bienes y servicios que satisfacen las necesidades y que a su vez, requiere bienes y servicios para su producción.

En síntesis, las necesidades humanas crean sus propias demandas que la oferta debe producir para satisfacerlas. Es por lo tanto una cadena de demandas y ofertas.

La forma de satisfacer las necesidades por medio de terceros, es mediante trueque, intercambios, de bienes y servicios por otros bienes y servicios.

La moneda es un medio que facilita las operaciones y evita los inconvenientes del trueque, pero esconde la realidad económica social.

El hecho de tener moneda es que originalmente se ha prestado un servicio propio o de quien proviene el dinero (por ejemplo herencia).

Por lo cual, los bienes y servicios se cambian por otros bienes y servicios.

¿Por qué merman los intercambios? Por que disminuye la producción de bienes y servicios. ¿Y por qué disminuye la producción de bienes y servicios? Indudablemente porque algún muevo factor impide o perjudica la producción, tales como trámites burocráticos, gravamen, fijación de precios trabas o impedimentos del comercio nacional y/o internacional, e inflación.

Es decir, las disposiciones humanas contrarias al proceso natural del fenómeno económico, entorpecen la actividad.

Escribió Axel Kaiser en su libro "La fatal ignorancia": "La justicia social violenta directamente las fuerzas impersonales del mercado y por tanto la libertad. Dado que el mercado no responde a un plan deliberado sino a fuerzas espontáneas que no son organizadas de manera consciente, los resultados que este produce solo pueden ser justos." Caso que no sucede con las disposiciones humanas que provienen de un ser imperfecto.

Y cuando no se tiene en cuenta al mercado económico, fracasan los resultados.

¿Y qué se requiere para reactivar la actividad económica? Muy sencillo: eliminar los factores que la denigran, indicados precedentemente, y los privilegios, que impiden la esencial condición económica: reglas de juego justas que no beneficien ni perjudiquen a los unos ni los otros.

Para reactivar la actividad económica se requiere eliminar los factores que la denigran y los privilegios que impiden la esencial condición económica.

Deportes

La Supercopa Internacional. Escaneá el código QR e informate de todo lo sucedido en el encuentro de anoche entre Estudiantes LP y Vélez Sarsfield.

LOCURA. Enzo Fernández celebra con Joao Pedro la apertura del marcador, que encaminó el triunfo de Chelsea y la clasificación a la final del Mundial de Clubes.

Chelsea sacó su pasaje

FÚTBOL. Los ingleses ganaron 2- 0, por un doblete de Joao Pedro, paradójicamente nacido en el conjunto carioca. Ahora, espera por Real Madrid o PSG para la gran final.

La primera semifinal del Mundial de Clubes dejó un reencuentro entre viejos conocidos que no terminó en reconciliación, pero sí con una de las partes viviendo una tarde especial en el MetLife Stadium de New Jersey. JoÒo Pedro, ex Fluminense y reciente incorporación del Chelsea especialmente para esta edición del torneo FIFA, fue la gran figura: marcó dos golazos y, con el 2-0, metió a los de Londres en la final, que se jugará el próximo domingo ante el ganador del duelo entre PSG y Real Madrid. El volante argentino Enzo Fernández dio una asistencia y mantiene viva la ilusión de sumar otro título mundial, esta vez con un club.

JoÒo Pedro fue adquirido por 70 millones de euros en el mercado especial habilitado para este Mundial de Clubes. Fue una apuesta personal del entrenador Enzo Maresca y su cuerpo técnico, que empieza a dar réditos. Surgido en Fluminense —detalle no menor—, el delantero de 23 años tuvo una actuación destacada en su primera titularidad con los Blues. Fue imparable y convirtió dos goles que no celebró, en señal de respeto a su ex club: levantó las manos y miró hacia la hinchada del Flu, pidiendo disculpas.

Luego de un inicio parejo, en el que ambos equipos se midieron con cautela, Chelsea tomó la iniciativa y JoÒo Pedro no perdonó, más allá de los afectos del pasado. A los 18 minutos del primer tiempo, sacó un derechazo desde afuera del área, esquinado al segundo palo, imposible para el arquero Fábio. En el segundo tiempo, a los 56', volvió a aparecer: encabezó una contra letal, recibió la asistencia de Enzo Fernández y definió con potencia y precisión para sellar el 2-0. Fue ovacionado por los hinchas ingleses al ser reemplazado tras 60 minutos en cancha, tiempo más que suficiente para cambiar el partido.

Fluminense reaccionó tras el primer gol e intentó empatarlo antes de quedar fuera del partido. La más clara llegó con una jugada que terminó en salvada milagrosa de Cucurella sobre la línea. El equipo carioca empujó con todo, incluso bajo un calor sofocante que rozaba los 40° de sensación térmica. Hubo polémica con una mano de Trevoh Chalobah en el área: el árbitro cobró penal, pero tras revisión del VAR, lo anuló. Aun así, el equipo brasileño insistió, aunque sin efectividad ni claridad en los últimos metros. No fue su día.

En el equipo europeo, Pedro Neto fue una amenaza constante por la banda izquierda, imparable como extremo y formando una buena sociedad con Enzo Fernández, quien fue soltándose con el correr de los minutos y terminó siendo uno de los puntos altos. En el duelo más intenso, John Arias —figura del Flu en esta Copa— chocó una y otra vez con Moisés Caicedo, quien fue clave tanto en la recuperación como en la distribución desde el mediocampo, ganándole casi todos los cruces.

Chelsea, con contundencia, variantes ofensivas y solidez en el mediocampo, confirmó su favoritismo y espera rival en la final del domingo. JoÒo Pedro, en su debut soñado, no solo justificó su alto costo: también dejó en claro que, aun sin festejar, puede ser determinante frente a cualquiera.

La semifinal confirmó el crecimiento de un Chelsea que empieza a encontrar solidez en su funcionamiento colectivo y respuestas individuales en nombres clave. Enzo Fernández, cada vez más cómodo como eje del mediocampo, fue el termómetro del equipo y aportó claridad en la circulación. JoÒo Pedro, con apenas un partido como titular, ya dejó una huella que ilusiona a los hinchas y justifica la millonaria apuesta.

Del otro lado, Fluminense se va con la tranquilidad de haber competido hasta donde pudo. La falta de eficacia y algunas decisiones arbitrales terminaron por condicionar su camino.

> "Para ser sinceros, esto es un gran logro. Ha sido una temporada fantástica. Terminamos entre los cuatro primeros de la liga (inglesa), ganamos la Liga Conferencia y estamos en la final".
>
> **Enzo Maresca**
> Entrenador - Chelsea

30
Millones de euros por Joao Pedro
El jugador de 23 años, surgido en Fluminense, aunque no llegó a debutar en el primer equipo, fue adquirido por Chelsea a Brighton, por esa cifra.

0		2
Fluminense		**Chelsea**
Fábio		Robert Sanchez
Thiago Santos		Marc Cucurella
Thiago Silva		Tosin Adarabioyo
Ignácio		Trevo Chalobah
Renê		Malo Gusto
Facundo Bernal		Enzo Fernández
Hércules		Moisés Caicedo
Guga		Cole Palmer
Nonato		Pedro Neto
Germán Cano		JoÒo Pedro
Jhon Arias		Christopher Nkunku
DT: Renato Gaúcho		DT: Enzo Maresca

Estadio. MetLife.
Goles. Pt: 18' Joao Pedro (C). St: 11' Joao Pedro (C).
Cambios. St: 9' Keno por Cano (F); 15' N. Jackson por J. Pedro (C); 21' Y. Soteldo por Nonato (F); 23' R. James por P. Neto (C) y N. Madueke por Gusto (C); 25' A. Canobbio por Bernal (F), Lima por Hércules (F) y Keno por Arias (F) y 41' Dewsbury-Hall por Nkunku (C) y A. Santos por E. Fernández (C).
Árbitro. Francois Letexier (Francia).

Real Madrid y PSG, en una final anticipada

FÚTBOL. Españoles y franceses se medirán en un partido de alto impacto. El ganador llegará en alza a la definición del torneo.

En una final anticipada, el PSG y el Real Madrid se enfrentarán hoy, desde las 16 horas de Argentina, en el MetLife Stadium, de Nueva Jersey, por las semifinales del Mundial de Clubes 2025. El actual campeón de la Champions League y el máximo ganador en la historia del fútbol europeo se verán las caras para dar un espectáculo en busca de un lugar en la final.

El conjunto parisino quiere conseguir el bingo de títulos de la temporada. Ya se consagraron en la Ligue 1, la Copa de Francia y la Champions League, sólo les falta el Mundial de Clubes y tendrán el cartón lleno. Su camino en el certamen viene siendo prometedor: quedaron punteros del Grupo B donde superaron al Atlético de Madrid y a los Seattle Sounders, aunque cayeron sorpresivamente frente a Botafogo. En octavos golearon al Inter Miami por 4-0 y en los cuartos triunfaron por 2-0 sobre el Bayern Múnich, con dos menos, tras las expulsiones de Willian Pacho y Lucas Hernández.

Por su parte, los Merengues llegan invictos al encuentro contra el conjunto francés. Después de terminar la temporada sin títulos, la Casa Blanca reemplazó a Carlo Ancelotti por Xabi Alonso, quien les renovó las esperanzas de llevarse el trofeo. También fueron punteros del Grupo H, mientras que en octavos eliminaron a Juventus, 1-0, y en cuartos superaron a Borussia Dortmund, por 3-2.

Las posibles formaciones
Real Madrid: Thibaut Courtois; Raúl Asencio, Aurélien Tchouaméni, Antonio Rudiger; Francisco García, Arda Güler, Federico Valverde, Trent Alexander-Arnold, Vinicius, Gonzalo García, Jude Bellingham. DT: Xabi Alonso.

Paris Saint Germain: Gianluigi Donnarumma; Nuno Mendes, Achraf Hakimi, Marquinhos, Beraldo; Vitinha, Joao Neves, Fabián Ruiz; Khvicha Kvaratskelia, Désiré Doué, Ousmane Dembélé. DT: Luis Enrique.

Real Madrid	PSG

Estadio. MetLife (Nueva Jersey).
Hora. 16.00.
TV. DAZN, D Sports, Telefe y Disney+.
Árbitro. Szymon Marciniak (Polonia).

Leandro Paredes destrabó su situación y es jugador de Boca

FÚTBOL. El argentino consiguió la rescisión de su contrato. Ahora, en el Xeneize piensan en una presentación oficial en la Bombonera, antes del duelo con Unión (SF), el viernes 18 de julio.

FELICIDAD. Leandro Paredes finalmente consiguió el ansiado retorno a Boca, donde comenzó su carrera profesional.

El pase más resonante del mercado ya es una realidad: Leandro Paredes volverá a vestir la camiseta de Boca. Tras semanas de demoras, versiones cruzadas y creciente ansiedad en el mundo xeneize, el mediocampista campeón del mundo con la Selección Argentina dejará la Roma y viajará en las próximas horas a Buenos Aires para realizar la revisión médica, firmar su contrato y sumarse al plantel de Miguel Ángel Russo.

La operación se concretó en los términos previstos por Boca: se activó una cláusula especial en su contrato con la Roma por 3,5 millones de euros, válida únicamente para el club argentino. El acuerdo estaba sellado de palabra desde comienzos de junio, pero la oficialización se demoró por cuestiones contractuales y personales. Paredes firmará hasta diciembre de 2028 y se convertirá en el futbolista mejor pago del plantel y del fútbol argentino.

Su vuelta marca un hito: es un hijo de la casa, formado en el club, donde debutó en 2010 durante el breve ciclo de Claudio Borghi. Jugó solo 31 partidos y convirtió cinco goles antes de partir a Europa. Su regreso fue una ilusión constante para el hincha, pero siempre postergada. Esta vez, después de años de espera, se concreta en plenitud física y futbolística.

El primer paso lo dio hace casi 40 días, cuando, en medio de una fecha de eliminatorias con la selección, le dio el "sí" a Juan Román Riquelme. A cambio, pidió cumplir con unas vacaciones familiares ya planificadas en Miami y Maldivas. Boca lo aceptó, aunque con la eliminación anticipada en el Mundial de Clubes, el contexto cambió y las expectativas se aceleraron.

Durante ese tiempo, la incertidumbre creció por versiones desde Italia que aseguraban que la cláusula de salida había vencido el 30 de junio. Si eso era cierto, Boca y Roma debían negociar directamente. Sin embargo, el entorno del jugador se mantuvo firme en su decisión y, sin intermediarios ni representante —fue un abogado quien se encargó de destrabar el acuerdo—, la salida se cerró tal como estaba prevista.

En Roma ya daban señales claras: no fue incluido en la presentación oficial de la nueva camiseta, que fue ayer y no realizó los entrenamientos exigidos durante las vacaciones, a diferencia de su amigo Paulo Dybala. Además, durante el paso de Boca por Miami, se lo vio en un palco junto a Dybala, Pogba y Luciano Acosta en el empate ante Benfica, sin acercarse al equipo, lo que generó ruido interno.

Con el mercado de pases abierto hasta el jueves (y posibilidad de prórroga por la venta de Campuzano), Boca no tendrá inconvenientes para inscribirlo. La camiseta número 5 lo espera, y no se descarta que asuma un rol de liderazgo dentro del plantel, incluso con chances de portar la cinta de capitán.

Russo pretende exigir a los grandes referentes

Cuando el campeonato local está a la vuelta de la esquina, Miguel Ángel Russo ya sabe con qué soldados contará para su tercer ciclo a orillas del Riachuelo.

El DT charló con los futbolistas que correrán de atrás en su consideración y con dos experimentados que en el primer semestre estuvieron más tiempo lesionados. Fue claro: sabe que es incómodo quedar relegados y no quiere caras largas.

Marcos Rojo, Sergio Romero, Frank Fabra, Cristian Lema y Esteban Rolón son los cinco futbolistas que tendrán pocas chances, con la excepción de alguna emergencia. Los primeros cuatro de esta lista están en el top ten de jugadores mejor pagos.

El DT también habló con Edinson Cavani y Ander Herrera. Las dos figuras tuvieron meses frustrantes. "El que no esté 100 por ciento, no juega", fue la sentencia. Clarito.

Leandro Paredes regresará hoy al país y se realizará la revisión médica, para luego quedar a las órdenes de Russo.

Su llegada recuerda a la de Carlos Tevez en 2015: un regreso estelar, en plena vigencia, para devolverle jerarquía y mística al equipo. El fútbol argentino, mientras tanto, suma otra estrella mundialista. Armani, Montiel, Pezzella y Acuña siguen en River; Di María volvió a Rosario Central; y ahora es Boca el que recupera a un campeón del mundo.

Ahora, con la confirmación del acuerdo, resta establecer el día de la presentación oficial: Boca lo piensa el próximo viernes 18 de julio, en la previa del juego vs. Unión.

Rosario Central arma su Dream Team

FÚTBOL. Alejo Véliz sigue los pasos de Di María y es refuerzo canalla. El delantero se fue en 2023 a Europa, donde no logró afirmarse.

El regreso de Angel Di María al fútbol argentino como figura estelar de Rosario Central, parece haber sido el puntapié inicial para un mercado de pases que puede festejar el DT Ariel Holan: tras la presentación de Fideo, el club anunció el regreso de un socio perfecto para el campeón del Mundo en Qatar 2022: Alejo Véliz volverá a ponerse la camiseta del Canalla.

El delantero fue el traspaso más caro en 2023 cuando fue Tottenham Hotspurs pagó unos 17 millones de dólares que en bonos sumó otros seis, por un contrato hasta diciembre de 2025. Sin embargo, el punta rosarino no hizo pie en el fútbol inglés, donde fue suplente de Harry Kane, ni en sus préstamos en el Sevilla y Espanyol.

Sus 41 partidos en el Viejo Continente se reparten en ocho apariciones en el Tottenham, con un gol; apenas 30 minutos en seis meses Sevilla, por una lesión ligamentaria en la rodilla; y 29 encuentros y cuatro goles en el Espanyol.

Pero no son esos números los que lo hicieron retornar al club rosarino, sino los que quedaron en el recuerdo Canalla: 63 partidos y 19 goles con la camiseta que se volverá a poner.

Central no fue el único club que intentó quedarse con Véliz. Racing ofertó unos siete millones de dólares por su pase, pero la suma no convenció al club inglés. Miguel Ángel Russo se comunicó con el jugador para tentarlo y River también lo intentó. Sin embargo el arraigo fue más fuerte.

> "Justo estaba hablando con él cuando estaba viniendo para el estadio y me dijo que le mande saludos, a lo que le respondí 'si te mando saludos es porque venís'. Y me dijo 'vos mandame saludos'".
>
> **Ángel Di María**
> Delantero - Rosario Central

El presidente Gonzalo Belloso viajó a Inglaterra para conseguir un préstamo que el club no quería otorgar, ya que solamente estaba dispuesto a vender y recuperar la inversión del pase.

"Yo sé que ustedes lo van a cuidar", posteó el club inglés en su cuenta oficial en castellano de X, que Central contestó en el mismo tono: "Yo sabía que ustedes también lo iban a querer. Ahora vuelve a su casa ¡Gracias Spurs!", devolvieron en la cuenta Canalla.

El futbolista se sumará hoy a los entrenamientos y si Holan lo considera, podría estar para el partido del sábado ante Godoy Cruz por la primera fecha del torneo.

FÚTBOL

Se anunciaron las últimas dos fechas de las Eliminatorias

La Conmebol anunció ayer los datos de las últimas dos fechas de las Eliminatorias Sudamericanas rumbo a la Copa del Mundo 2026 que se disputará en Estados Unidos, México y Canadá. Con Argentina puntera y ya clasificada al certamen junto a Brasil y Ecuador, la última tanda de la etapa clasificatoria comienza en septiembre en la que se definirán otros tres equipos sudamericanos para disputar del Mundial.

El conjunto albiceleste recibe el jueves 4 de septiembre a Venezuela. Además, juegan Uruguay vs. Perú, Colombia vs. Bolivia. Paraguay vs. Ecuador y Brasil vs. Chile (eliminado). Una semana después, la Scaloneta viaja directo a Guayaquil para enfrentarse a Ecuador el martes 9 de septiembre, a las 20, y concluir esta etapa clasificatoria. Ese mismo día jugarán Perú vs. Paraguay, Venezuela vs. Colombia, Bolivia vs. Brasil y Chile vs. Uruguay.

FÚTBOL

Inter Miami le hizo una oferta a De Paul para jugar con Messi

Inter Miami sueña con contratar a Rodrigo De Paul, y ya le hizo una oferta al volante que fue campeón del mundo en el Mundial de Qatar 2022 y que tiene contrato con Atlético de Madrid hasta junio de 2026.

El volante surgido en Racing analizará la propuesta y en caso de que haya un acuerdo con Las Garzas, luego seguirán las negociaciones entre los clubes; por eso la institución de Miami aún no avanzó en las conversaciones con la dirigencia colchonera, a la espera de la respuesta de De Paul.

En Inter Miami son varios los argentinos que forman parte del plantel, porque además de Messi están Oscar Ustari, Marcelo Weigandt, Tomás Avilés, Gonzalo Luján, Baltasar Rodríguez, Tadeo Allende, Rocco Ríos Novo y Federico Redondo, sumado al DT, Javier Mascherano.

TENIS

Alcaraz fue una aplanadora ante Norrie y se metió en semis

Una aplanadora fue Carlos Alcaraz en el duelo que le bajó el telón a los cuartos de final de Wimbledon. El español, segundo preclasificado pero gran favorito a levantar el trofeo, pasó por arriba a Cameron Norrie, el último británico que seguía en carrera, se impuso por 6-2, 6-3 y 6-3 y dio un paso más hacia su tercer festejo consecutivo sobre el césped del All England Lawn Tennis Club.

El murciano, campeón en Londres en las últimas dos ediciones, se enfrentará ahora al estadounidense Taylor Fritz, quinto preclasificado, quien le ganó al ruso Karen Khachanov, 17°, por 6-3, 6-4, 1-6 y 7-6 (7-4).

"Estoy feliz de estar otra vez en las semifinales de Wimbledon y por el nivel con que jugué. Es especial llegar a esta instancia", comentó Alcaraz, que celebró su 19ª victoria al hilo en el "grande" británico.

BOXEO. El único campeón mundial argentino enfrentará el 22 de noviembre, en Riad, al texano Jesse Rodríguez, donde pondrá en juego su título supermosca de la AMB, mientras que el texano es el monarca en ese peso del CMB y también fue campeón mosca de la OMB y de la FIB.

El Puma Martínez sube otro nivel y va por tres cinturones

"Quiero lograr lo que siempre soñé y sueño: llegar y ser el número uno, ser campeón de todos los títulos", confesó Fernando Martínez en una entrevista. Y el mayor anhelo del "Puma" finalmente se cumplió.

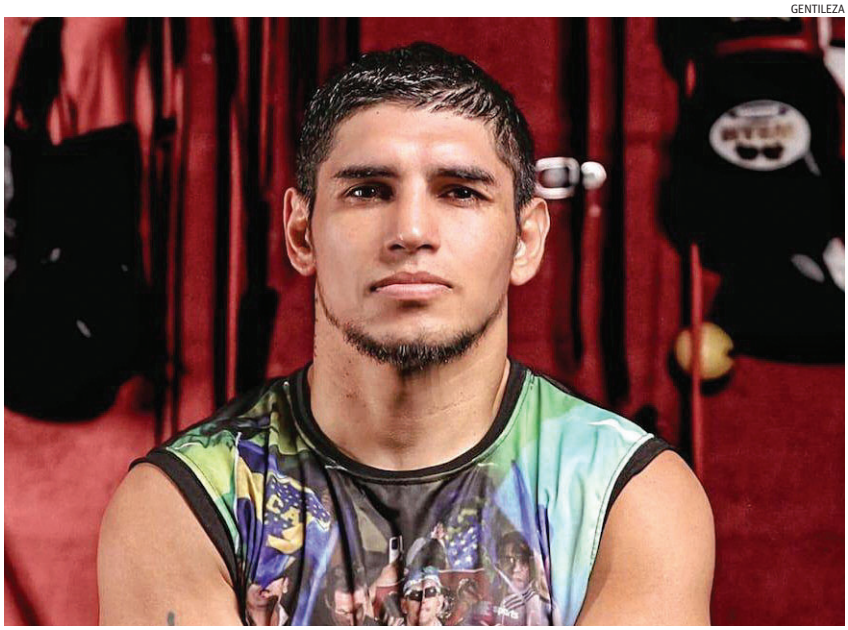
Porque el lunes se confirmó que enfrentará a Jesse "Bam" Rodríguez en un combate unificatorio de la categoría supermosca durante la Riyadh Season, programada para noviembre de 2025 en el ANB Arena, Riad, Arabia Saudita. El anuncio fue realizado por Turki Al-Alshikh, presidente de la Autoridad General de Entretenimiento saudí, quien confirmó la fecha y detalló que la velada incluirá a otros campeones reconocidos.

La pelea dependerá de que Rodríguez supere previamente a Phumelela Cafu, monarca de la Organización Mundial de Boxeo, en la pelea pactada para el 19 de julio. Si "Bam" consigue la victoria, el enfrentamiento con Martínez pondrá en juego hasta cuatro cinturones mundiales en la categoría de peso supermosca, lo cual sería un hecho inédito para el boxeo argentino.

El único cinturón que no estará en juego será el que corresponde a la Federación Internacional de Boxeo (FIB), que está en poder del Willibaldo García Pérez. El oriundo Copala ostenta un récord de 23 victorias (13 por KO), 6 derrotas y 2 empates.

Jesse Rodríguez es originario de San Antonio, Texas, tiene 25 años y se mantiene invicto con un récord de 21 victorias, 14 de ellas por nocaut. Rodríguez es el actual campeón de The Ring y del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), y en su más reciente combate se impuso a Pedro Guevara. Además, ha vencido a rivales de la talla de Juan Francisco "El Gallo" Estrada, consolidándose como una de las figuras más destacadas del boxeo mundial en la actualidad.

GENTILEZA



CAMPEÓN. Martínez agrandó su imagen cuando le toco sufrir: ahora deberá mostrar su jerarquía una vez más.

> A mí no me importa la plata, la gloria no se compara con nada. Es lo más lindo y por lo que peleo siempre. Cuando subo al ring, es para quedar en la historia del boxeo".
>
> **Fernando Martínez**
> Boxeador argentino

Por su parte, Fernando "Puma" Martínez, argentino de 33 años, llega al combate con un registro impecable de 18 victorias, 9 por la vía del nocaut, y ostenta el título de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) en el peso supermosca. Martínez ganó notoriedad internacional tras sus victorias en Japón frente a Kazuto Ioka, a quien derrotó en dos ocasiones, ambas por decisión, demostrando solidez y competitividad al más alto nivel.

"La pelea con Puma Martínez es simplemente una pelea brillante... Es una de las mejores peleas", había confesado el promotor Eddie Hearn, en las últimas horas, antes de que se oficialice el combate.

El cruce entre Rodríguez y Martínez reúne a dos invictos que han revitalizado la división supermosca con sus actuaciones. La pelea podría atraer la atención global, pues ambos boxeadores forman parte de una generación que busca unificar todos los títulos disponibles en la categoría. La expectativa está puesta en el desempeño de Rodríguez ante Cafu. Solo así quedará confirmado el combate con Martínez.

La misma cartelera incluirá otros combates de alto perfil: David Benavídez defenderá su corona mundial de peso semipesado CMB ante Anthony Yarde; Brian Norman Jr. expondrá el título welter AMB ante Devin Haney; y Abdullah Mason enfrentará a Sam Noakes por el título mundial ligero vacante de la OMB.

Este viernes a la 14:00 hora argentina en Hard Rock Times Square será la conferencia de prensa de la estelar velada y se transmitirá en las redes sociales de The Ring.

Los títulos que se pondrán en juego

1 **Gloria argentina.** El "Puma" Martínez llega al combate con un registro impecable de 18 victorias, 9 por la vía del nocaut, y ostenta el título de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB).

2 **Dos coronas.** Jesse Rodríguez se mantiene invicto con un récord de 21 victorias (14 nocaut) y es el actual campeón de The Ring y del Consejo Mundial de Boxeo (CMB).

3 **No podrá ser.** El único cinturón que no estará en juego será el de la Federación Internacional de Boxeo (FIB), que está en poder del Willibaldo García Pérez, con un récord de 23 triunfos (13 KO).

Los Pumas, sin Isgró ni Bertranou

RUGBY. Contepomi define el equipo con varios cambios, mientras el seleccionado se prepara para el segundo test match ante los ingleses.

La selección argentina de rugby se encuentra concentrada en San Juan, donde este sábado disputará el segundo test match frente a Inglaterra en el estadio del Bicentenario, a las 16.40. El equipo dirigido por Felipe Contepomi no contará con dos jugadores claves: los mendocinos Gonzalo Bertranou y Rodrigo Isgró, ambos fuera de la convocatoria por lesión.

Bertranou, quien debió abandonar el campo de juego durante el primer encuentro disputado en La Plata, sufrió un desgarro muscular confirmado por estudios posteriores. En su lugar fue convocado Mateo Albanese, medio scrum que integró recientemente el combinado Argentina XV y que jugó en Brasil.

Por su parte, Isgró quedó marginado tras sufrir una conmoción cerebral. Según el protocolo médico de World Rugby, debe cumplir un período obligatorio de reposo. Su lugar será ocupado por Agustín Fraga, con pasado en Los Pumas 7s y compañero del mendocino en el seleccionado de juego reducido.

A estas bajas se sumaron otros movimientos: Guido Petti y Gerónimo Prisciantelli se incorporaron al equipo en reemplazo de Lautaro Simes y del propio Fraga, quien fue reincorporado tras la baja de Isgró.

El plantel argentino entrena en las instalaciones del club Universitario. Mañana, en el Hotel Del Bono Park, se dará a conocer la alineación titular para el segundo enfrentamiento entre ambos seleccionados.

El segundo test match ante el seleccionado inglés será el sábado, desde las 16.40, en el estadio San Juan del Bicentenario, en la vecina provincia.

AUSENTE. Isgró no será de la partida por haber sufrido conmoción cerebral.

Los Pumitas van por la clasificación

Hoy, a las 15.20, ante Francia, Los Pumitas buscarán meterse en semifinales del Mundial Sub 20 que se disputa en Italia. Se podrá ver en vivo en Disney+.

Los dirigidos por Nicolás Fernández Miranda llegan tras una victoria con una remontada impresionante frente a España y ahora deberán medirse ante Les Bleuets, con quien comparte la punta del Grupo B.

De cara al partido contra los franceses, Los Pumitas dispondrán de cuatro modificaciones en el pack de forwards y otras tres entre los backs.

Por el lado de los delanteros, los que ingresan son Diego Correa por Juan Ignacio Rodriguez, Alejandro Barrios por Álvaro García Iandolino, Franco Benítez por Tomás Dande y Pampa Storey por Agustín García Campos.

En tanto, los tres cuartos contarán con una nueva pareja de medios, conformada por Fabricio Griffo y Ramón Fernández Miranda por Félix Corleto y Rafael Benedit, mientras que Bautista Lescano estará como wing por Aquiles Vieyra.

aconcagua

En tu lugar, siempre

FM 90.1

GRAN MENDOZA, ZONA NORTE Y ESTE

Lunes a viernes de 6 a 8

UN DÍA PERFECTO

Conducción:
Pablo Segura

Lunes a viernes de 8 a 12

HERMOSO CAOS

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Nimsi Franciscangeli

Lunes a viernes de 12 a 15

EN EL MEDIO DE TODO

Conducción:
Cristina Rodríguez y
Valentín Capomaggi

Lunes a viernes de 15 a 18

HACIENDO CUMBRE

Conducción:
Emiliano Serrano
y Cecilia Zabala

Lunes a viernes de 18 a 20

BONUS TRACK

Conducción:
Nene Carrizo

Sábado de 8 a 10

AGRO RECARGADO

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Marcelo Bustos Herrera

Sábado de 10 a 12

SABORES DE ARGENTINA

Conducción:
Marcelo López Álvarez

Una programación para que cada departamento tenga su voz

Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este: FM 90.1
Tunuyán, Tupungato y San Carlos: FM 104.5
San Rafael: FM 104.5
Malargüe: FM 99.5
General Alvear: FM 104.5

¡Agendá nuestro número **261 533 9999** y escribinos!

Escuchanos en: **www.aconcaguaradio.com**

Espectáculos

Menem. La "biopic" más esperada del año llega a Prime Video

ESTRENO. Protagonizada por Leonardo Sbaraglia (en el papel del político) y Griselda Siciliani (quien encarna a su esposa), la serie retrata el ascenso del riojano y sus años como presidente.

FIESTA MENEMISTA. Sbaraglia y Siciliani encarnan al matrimonio Menem-Yoma y retratan toda una época de nuestro país.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Y finalmente llegó el día: la serie de *Menem*, uno de los proyectos argentinos más ambiciosos en el *streaming* y a la vez uno de los más polémicos y esperados, estrenará en esta fecha de tanto valor simbólico en Amazon Prime Video. Pensado estratégicamente o no, muchos destinarán el Día de la Independencia para maratonearla.

Tras el levantamiento de la restricción que había puesto la Justicia para estrenarla, está todo listo para que esta estrafalaria producción, que busca captar el clima de época de los años 90 en nuestro país, llamado por muchos como "la fiesta menemista", llegará a los hogares argentinos con mucha expectativa.

Primero, cuenta con dos protagónicos importantes: un irreconocible Leonardo Sbaraglia en la piel del ex presidente, fallecido en 2021, y Griselda Siciliani, como su exesposa Zulema Yoma.

Segundo: Para tal hazaña narrativa y visual se convocó nada menos que al director Ariel Winograd (*Permitidos, El robo del siglo*), quien tuvo que encontrar el tono justo para una historia con ribetes de una excentricidad insólita, que deambula entre lo dramático, el thriller político y, sobre todo, una tensión humorística que aflora en cada plano.

Polémica inevitable

Basada en hechos reales, la ficción explora tanto la vida política como personal de Carlos Saúl Menem y su relación con Zulema. Con seis episodios y una distribución global en más de 240 países, el proyecto llega después de varios retrasos legales y con un aura de polémica inevitable. "Con la irreverencia de Wino", resumió Sbaraglia, celebrando el tono que le imprimió Winograd al relato.

Aunque el rodaje se concretó hace dos años, el estreno cae en un momento sensible: la figura de Menem vuelve al centro del debate público en una Argentina convulsionada, con Javier Milei (admirador del riojano) en la presidencia y Cristina Kirchner bajo prisión domiciliaria. "Ahora se resignifica todo" —dijo Sbaraglia—. Creo que va a conmover, movilizar e iluminar cosas".

A pesar de no haber compartido previamente escenas juntos, Sbaraglia y Siciliani encontraron una química inmediata para representar a un matrimonio tan fogoso como conflictivo. "Nos veníamos buscando hace años. Es un baile que no arrancaba. Es para agradecer tener esta compañera", expresó él con sinceridad. "Hubo una química instantánea porque no habíamos hecho nunca una escena juntos. Y nos tocaron estos dos...", completó ella.

El desafío era alto. No sólo se trataba de encarnar a figuras públicas con historia viva, sino de lograr una recreación sin caricatura. "Hoy veo imágenes de Menem y me parece menos real, porque para mí es Leo", dijo Griselda, admirada por la transformación de su compañero, que incluía dos horas y media diarias de caracterización y un trabajo corporal meticuloso. "Estaba en un viaje. Le quería contar un chisme y me contestaba como Menem", recordó ella divertida.

IGUALES. La caracterización de Sbaraglia lo hace muy parecido a Menem.

En su caso, más que copiar un acento, Griselda decidió estudiar a Zulema en profundidad. "Cómo dice o entona, qué palabras usa, qué modismos y adjetivos repite". Y aunque no llegó a conocerla en persona, espera que su retrato le resulte digno. "No le pedí permiso. Espero que le guste igual. Lo hice con mucho cariño".

Sbaraglia sí se contactó con Zulemita Menem. "Me atendió muy bien. No sé si había leído los guiones, pero tampoco ése era el tema. Con Zulema no llegamos a conocernos. Entiendo las sensibilidades de ver la propia vida en una ficción". En todo caso, para él la regla es clara: "Lo he hecho y lo hago: pedir permiso".

Para ambos actores, la serie representa también un gesto hacia la producción nacional en tiempos difíciles. "Ojalá se vuelva a valorizar desde las instituciones, con tanto éxito que tuvimos con *El Eternauta*, que ha sido un éxito de todos", reclamó Leonardo. "Hay que alimentar y defender nuestra cultura, nuestra identidad". Siciliani coincidió: "Se nota que el público tiene ganas de ver ficción argentina. Pasa con cada cosa que se estrena con nuestra idiosincrasia y actores".

En otra dimensión, la serie no busca esquivar las tensiones. "Filmar esto hace dos años y estrenarlo ahora, en este contexto tan diferente, lo resignifica todo", dijo Griselda. Y Sbaraglia se metió de lleno en la comparación inevitable con la gestión actual: "Menem tenía gran capacidad conciliatoria. Todo lo contrario, y con respeto lo digo, de nuestro presidente. Quizás esté de moda cultivar el odio, la división, y sea eso lo que funcione... pero con eso nunca voy a estar de acuerdo".

Sbaraglia recordó una anécdota para reforzar la idea: "Cuando Menem ganó la presidencia y Piazzolla dijo 'me voy del país', lo citó en su gabinete y terminaron amigos. No digo que todos los que piensan diferente puedan serlo, pero no está bueno este nivel de alimento del odio. Lo que está pasando también con los periodistas que opinan diferente... uno se solidariza".

Una buena recepción crítica de la serie

Desde su preestreno en eventos exclusivos hasta las primeras reacciones en medios especializados, "Menem" no ha pasado inadvertida. Críticos diversos coinciden en destacar la ambición del proyecto, la cuidada reconstrucción de época y las potentes actuaciones de su elenco principal.

"El primer capítulo de 'Menem', retrato filoso de época con aura de thriller y buen manejo del sarcasmo, muestra sus cartas desde el comienzo. La del humor, el ingenio en los recursos narrativos y la decisión de no contar de más, exagerar ni quedarse a mitad de camino", escribió Clarín.

"Maratonear una serie argentina no es algo habitual y Winograd, Sbaraglia y compañía consiguieron que lo hiciera con felicidad", dijo Diego Batlle en Otros Cines.

Las redes sociales también reflejan el interés del público: el tráiler superó el millón de visualizaciones en su primera semana y la expectativa se elevó cuando trascendieron elogios de figuras del entorno menemista. "Se ha visto tanto el tráiler que la gente te felicita por la calle y todavía no la vio", comentó con asombro Sbaraglia.

> "Zulemita Menem me atendió muy bien. No sé si había leído los guiones, no ése era el tema. Con Zulema no llegamos a conocernos. Entiendo las sensibilidades de ver la propia vida en una ficción"
>
> **Leonardo Sbaraglia**
> Protagonista

El rodaje fue hace dos años, pero se estrena en una Argentina con Javier Milei (admirador del riojano) en la presidencia y Cristina Kirchner en prisión.

FIESTA PATRIA. Espectáculos musicales, desfiles, danzas y ferias se reparten por la provincia para festejar el Día de la Independencia.

9 de Julio. Mendoza celebra con eventos en los departamentos

Con el arte como primera ofrenda, Mendoza está viviendo días de festejo en honor a una de las fechas patrias más importantes: el 9 de Julio, día de la Independencia. Por eso se dieron ya algunas celebraciones de peso: el domingo, con la presentación en la sala mayor de los mendocinos de Araceli Matus, nieta de Mercedes Sosa, quien ofreció un concierto en honor a la Negra y también con vistas a la celebración nacional.

Ayer, en tanto, se realizó una velada patriótica organizada por Cultura de Mendoza, con la presencia estelar del ya legendario cantor mendocino Pocho Sosa. Fue en el teatro Independencia y la "banda" que acompañó al intérprete fue la Orquesta Filarmónica de Mendoza.

Los festejos seguirán hoy, justamente en el día patrio y algunos departamentos se destacan por sus actividades. Folclore, danzas, patios de comidas y desfiles integran las propuestas.

LISANDRO BERTÍN. Uno de los artistas folclóricos que se suman a los festejos que se realizan en Luján.

En Godoy Cruz

El departamento celebrará un nuevo aniversario de la Declaración de la Independencia en la plaza Mayor Tomás Godoy Cruz. El evento patriótico reunirá tradiciones, cultura y comunidad. La cita será desde las 10, por calle Perito Moreno y contará con una destacada grilla artística que incluye música en vivo y espectáculos de danzas folclóricas. También, habrá feria de emprendedores y la participación especial de importantes elencos locales.

Asimismo, se presentarán los ballets municipales del departamento. Entre los que se destacan: Nostalgias Criollas, Adultos Mayores del Pedemonte, Raza Criolla, Raíz del Alma, Luna Endiablada, Gualey, Raíces y Danzas y Racimos Cuyanos. Además, subirán al escenario la Compañía Chakaymanta, Etnia Malambo y el reconocido cantante Leo Rivero.

Durante toda la jornada, los vecinos podrán disfrutar de los sabores típicos del 9 de julio. Habrá puestos de venta de locro, chocolate caliente y sopaipillas. También habrá una feria de emprendedores locales, ideal para recorrer en familia y apoyar el talento godoicruceño. La propuesta se extenderá también a la calle Lavalle, entre Colón y Perito Moreno. Allí, tendrá lugar una exposición de autos de colección, un atractivo que suma color y nostalgia al festejo patrio.

El broche de oro de la jornada será el tradicional pericón nacional, el cual será interpretado por todos los elencos de danza que participen del evento. Este gran despliegue coreográfico será el momento culminante de una mañana dedicada a la identidad argentina y al encuentro comunitario.

En Guaymallén

La de Guaymallén es una propuesta denominada "Patio cuyano". Será de 11 a 14, en el Predio La Lagunita, que se llenará de música, arte y patriotismo. El departamento celebrará así el Día de la Independencia con este patio lleno de arte, cultura y patriotismo. El predio ubicado en Mathus Hoyos y Lisandro de la Torre, de El Bermejo, será el escenario para disfrutar de una emotiva celebración con entrada gratuita.

La actividad contará con la presentación de artistas locales. La música en vivo estará a cargo del dúo Jiménez-Ordoñez y los grupos Matria Cuyana y La Parra Cuyana. Por su parte, la danza contará con la participación de los alumnos de la Escuela Municipal de Danzas, del taller municipal Don Hilario y del Ballet Municipal de Guaymallén. Junto a los elencos municipales, se sumará la Academia de Danzas Rodrigo Díaz. Habrá, además, productos artesanales y comidas típicas de la mano de emprendedores locales y carros de comidas.

LOS CUMPAS. Participan del festejo en Palmira, San Martín.

En San Martín

En el departamento del Este, desde las 15, se llevarán a cabo los festejos del Día de la Independencia, en la plaza Sarmiento, de Palmira.

El aniversario 209° de la Independencia de Argentina se festejará con un espectáculo artístico que incluye la actuación de Los Cumpas, Lejanos, Herederos de Sangre, Las Voces del Ramblón y Rodrigo Aballay. El show es gratuito y se invita a la participación de toda la familia, para celebrar un año más de la independencia argentina. También habrá kioscos de comida y paseos de artesanos en los alrededores de la plaza.

Por otra parte, además, como en años anteriores, este 9 de Julio, desde las 10.30, los vecinos de las calles Gutiérrez y Las Heras de la Ciudad de San Martín, ofrecerán una celebración para la familia, con pastelitos, chocolate y show artístico para los que quieran participar de esta iniciativa.

El acto vecinal contará con show artísticos, como el ballet de la municipalidad de General San Martín Raíces Huarpes y músicos sanmartinianos que interpretaran folclore. Después, un chocolate para los presentes.

Una de las organizadoras es Silvia De Gaetano y comenta que "esta idea surgió durante la pandemia. Como no había actos escolares, con un grupo de docentes de la cuadra, se nos ocurrió festejar tanto el 25 de Mayo como el 9 de Julio, y ofrecemos este acto para los que quieran venir a disfrutarlo".

En Luján

Luján de Cuyo, por su parte, realizará una peña por el 9 de julio, bajo el nombre "Herencia, Patria e Independencia". El evento lo desarrollará la Municipalidad en el Predio Deportivo Las Compuertas (Ruta 82, Km. 21). El encuentro, contará con comidas típicas y destacados espectáculos artísticos.

A partir de las 11, la iniciativa contará con artistas locales y nacionales de renombre como Lisandro Bertín, Martín Caballo, Ballet Herencia de Criollos, Manantial Dúo Cuyano, Ricardo Villegas, Ballet El Chañar, Pentagrama Dúo Cuyano, Gonzalo Leiva, Ballet Nuna Tusuy, Los Hermanos Barros, Ballet Entre Bombos y Pañuelos, Carlitos Tereré y Dúo Reitano Rojas.

Por su parte, el itinerario, organizado por la comuna en conjunto con el Ballet Herencia de Criollos y Patria Gaucha, quedó conformado de la siguiente manera: a las 9, Cabalgata de Gauchos desde calle la Unión y Panamericana; a las 11, inicio de procesión desde calle San Miguel y Sáenz Peña, acompañado por la Virgen, hasta Ruta 82 con dirección al sur hasta Predio Deportivo Municipal (Plaza Las Compuertas); a las 11.30, Himno en Predio Municipal y palabras de bienvenida; a las 12, propuesta artística y a las 17.30, finalización del evento.

Mi Amigo Invencible. La banda local tocará en EE. UU.

MÚSICA. El grupo de rock indie participará de la Latin Alternative Music Conference, junto a otros referentes del país.

En el próximo Latin Alternative Music Conference (LAMC), que se realiza en Nueva York, una banda mendocina pisa fuerte: Mi Amigo Invencible se presenta este viernes 11 de julio a las 20, compartiendo cartel con ZTVZ, Silvestre y La Naranja y Marilina Bertoldi.

"Esta es una oportunidad muy especial para nosotros porque estamos en un momento muy bueno de la banda", dice Mariano Di Cesare, la voz y pluma de MAI.

Y no exagera: Mi Amigo Invencible está cocinando su noveno disco, esta vez con producción de Mariano Otero, en lo que prometen como el giro más radical de su sonido hasta ahora. Otero, con su pericia para la sofisticación pop y su experiencia como bajista y compositor, parece ser el catalizador perfecto para una nueva era en la carrera del sexteto que completan Arturo Martín, Nicolás Voloschin, Pablo Di Nardo, Lucila Pivetta y Leonardo Gudiño.

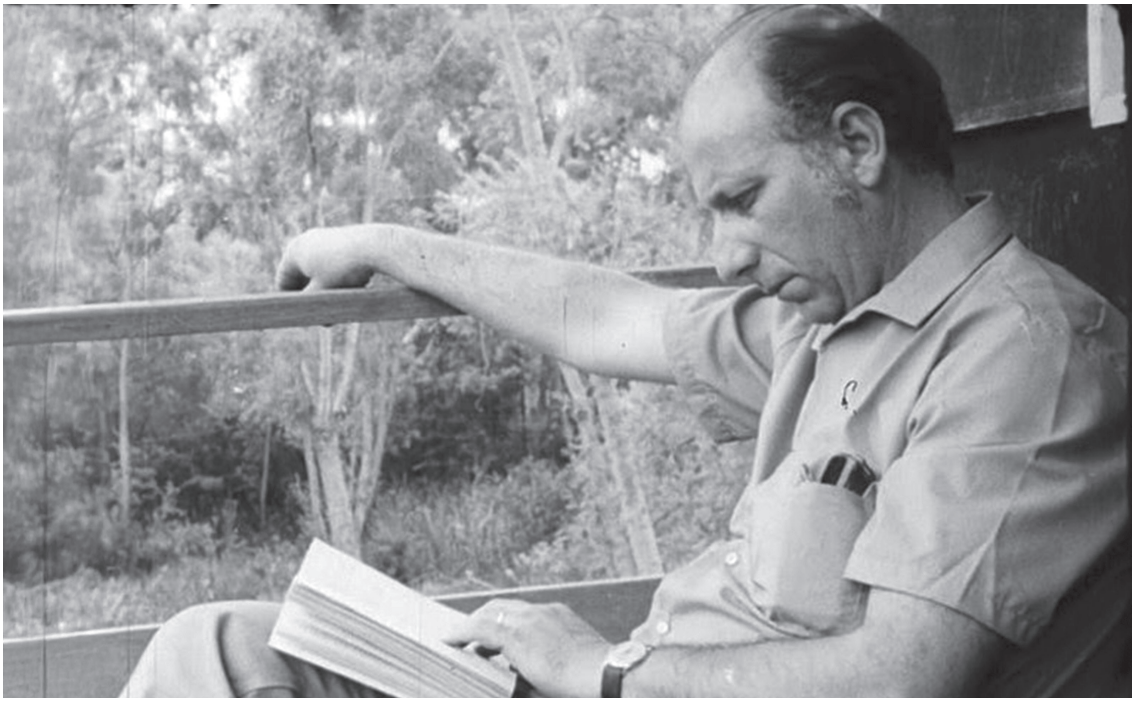
El LAMC no es solo una vidriera. Es donde las escenas alternativas se cruzan con la industria global. Y MAI llega en modo expansión. Diez años después de *La danza de los principiantes* —ese disco que marcó un antes y un después en la escena indie con temas como *Máquina del tiempo* o *Gato negro pasa*—, la banda celebra la efeméride con una gira nacional y una fecha clave: el sábado 23 de agosto en el Espacio Arizu, en Godoy Cruz.

MI AMIGO INVENCIBLE. Referentes de la movida "manso indie".

Será un reencuentro con su gente, pero también una puesta en escena de lo nuevo que se viene. Porque lo que suena en Nueva York hoy, mañana hace eco en el país entero.

SEMBLANZA. Se cumplen un siglo del natalicio y 49 años de su secuestro y desaparición. Es considerado uno de los escritores más profundamente ligados a la provincia de Buenos Aires.

Haroldo Conti. La prosa mágica del escritor, en su centenario



REFERENTE DE SU ÉPOCA. Haroldo Conti se estableció como el autor de una obra fundamental de su tiempo.

María Rosa Lojo
Especial para Los Andes

Se acaban de cumplir cien años desde el nacimiento de Haroldo Conti, un 25 de mayo de 1925. También en el mes de mayo, un día 5, fue secuestrado por fuerzas de Inteligencia del Ejército; nunca recuperó la libertad, integra la lista de los desaparecidos y se desconoce el paradero de sus restos. Si cada 5 de mayo se conmemora el Día del Escritor Bonaerense, recordando esta circunstancia trágica, hay poderosas razones intrínsecas para considerarlo como uno de los escritores más profundamente ligados a la provincia desde su paisaje literario esencial.

Si algún otro puede comparársele en eso, sería tal vez Benito Lynch (1885-1936) que representa una pampa bonaerense más antigua, la de las viejas estancias criollas, mientras que Conti nos habla de las chacras, de las localidades y las ciudades parecidas entre sí, pobladas por los inmigrantes de quienes él mismo descendía. O del vasto paisaje fluvial del Delta del Paraná, donde navegó y donde tuvo una casa.

A su madre, Petronila Lombardi de Conti, le dedica (junto a Chacabuco, el lugar natal), uno de sus más bellos cuentos, que también da título a un libro: *La balada del álamo Carolina*. Su padre, "el pelado Conti", aparece presentado así, con su apellido y su calva, como el maestro y compañero de caza de liebres y perdices, armado de una escopeta Beretta, en el relato "A la diestra" (publicado suelto, en 1978).

Algo de ese cazador habrá quedado en su novela Mascaró, el cazador americano (1975), o en otros padres que marcan sus cuentos, desde el pescador y contrabandista de *Todos los veranos*, hasta el "loco Seretti" de *Mi madre andaba en la luz*, que pasaba horas sobre el techo de su rancho para mirar el mundo desde otra perspectiva.

Su padre real

En una entrevista concedida a Heber Cardoso y Guillermo Boido, Conti evoca la figura de su padre real: No solo fue su instructor de cacería, sino "un gran cuentero" que le proveyó un modelo de narrativa: "Mi padre era un viajante, un tendero ambulante y yo salía a recorrer el campo con él; se encontraba con la gente y antes de venderle nada se ponía a charlar y contar cosas. Así recibí ese hábito de contar oralmente". Ese fluido conocimiento de lo coloquial y lo popular se articula en una prosa límpida, íntima y mágica, que revela lo cotidiano con nuevos resplandores.

Conti publicó cuatro novelas: *Sudeste* (1962), ganadora del Premio Fabril Editores, es la lenta saga del río y de su barquero; *Alrededor de la jaula* (1966), Premio de la Universidad de Veracruz, se centra en la zona portuaria de Buenos Aires capital, donde Silvestre y Milo, un viejo y un niño, trabajan en un parque de diversiones. Cerca de ese empleo que los vincula con máquinas, está el Jardín Zoológico, lleno de animales presos (como ellos en la urbe) con los que Milo establece una entrañable y obsesiva conexión.

La asfixia y la desesperanza de la megalópolis retornan, recrudecidas, en la tercera novela: *En vida* (1971), Premio Barral, también situada en los márgenes de la ciudad que vive de espaldas a su río. Sus protagonistas son hombres adultos condenados a una subsistencia alienada de la naturaleza y de su propio ser, que buscan gratificación o consuelo en los boliches y prostíbulos del Bajo porteño.

Entre ellos está Oreste, un nombre que reaparecerá en algunos cuentos (aunque con otra historia) y en su última novela: *Mascaró, el cazador americano* (1975), Premio Casa de las Américas. Allí la geografía se amplía en el recorrido de un circo itinerante que llega al extremo sur de la Argentina. Sus personajes pintorescos y nómades encarnan una práctica heterodoxa de vida en libertad. El circo lleva la antorcha de la fantasía creadora a los lugares más míseros, lejanos y abandonados; reconecta a sus habitantes con sus ocultas e ignoradas potencialidades, les muestra el gozo de otra existencia posible.

Con respecto a *Mascaró*, en el sitio del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti figura el informe elevado a la SIDE por una instancia censora (*Mascaró Censurado por la SIDE*- CCM Haroldo Conti). El informe denota conocimientos literarios, capta la complejidad simbólica de la obra y su poder expresivo. No obstante, el censor considera que la novela contribuye a propiciar una ideología marxista contraria a la Constitución Nacional, aunque en ningún momento el texto mencione esto de manera explícita.

Conti defendió y practicó siempre una literatura independiente de dogmas y consignas, con su propia ética, fiel a sí misma y a su necesidad interna.

Leída en nuestros días, *Mascaró*, así como la obra de Conti en general, va más allá de la dicotomía entre liberalismo (o neoliberalismo capitalista) y marxismo (sobre todo el que desembocó en capitalismo de Estado). Si bien un impulso revolucionario atraviesa el libro, se trata sobre todo de un proceso de transformación interior antes de que una incitación a la lucha armada.

Ecocrítica literaria

Su sustrato filosófico se relaciona más bien con el actual pensamiento de la ecocrítica literaria, con las utopías de restaurar la unidad primordial entre los humanos y la naturaleza visibles en escritores (sobre todo en escritoras latinoamericanas) de hoy, y con el poder revulsivo y emancipador del arte.

Conti defendió y practicó siempre una literatura independiente de dogmas y consignas, con su propia ética, fiel a sí misma y a su necesidad interna. Dice en la mencionada entrevista, concedida a Cardoso y a Boido: "—A veces se habla de compromiso únicamente en términos políticos, como si el escritor debiera ser solamente el portaestandarte de una causa política. (...) Mucha gente habla de revolución y olvida que las revoluciones las hacen los tipos concretos"; "la revolución empieza en el individuo, no se impone por decreto. Si en mi obra reciente, creo, aparece un mayor compromiso con lo social, eso ocurrió por añadidura, y me alegro. Pero no me lo propuse ex profeso. (...) Sigo creyendo que es una torpeza fijar de antemano el tipo de literatura que uno debe escribir. No puede haber otra preceptiva más que la que surge de la honestidad consigo mismo".

Publicó también tres libros de cuentos: *Todos los veranos* (1964), *Con otra gente* (1967), *La balada del álamo Carolina* (1975) y algunos otros relatos sueltos, en revistas. Los márgenes más desfavorecidos de la Capital (la villa miseria), el entrañable pueblo bonaerense como espacio recurrente de la memoria y la vida azarosa sobre el río, son sus ámbitos preferidos como cuentista.

En estos contextos, las figuras femeninas familiares (madre, tía, hermana, primas) actúan como anclas y baluartes, como guardianas del fuego del hogar (la madre campesina que "andaba en la luz", la tía Teresa, la madre del adolescente villero en *Como un león*), también son los íconos perdurables de una belleza que sobrevive a todas las lejanías de los viajes y aun de la muerte (la prima Susana, la prima Haydée).

Los varones, en cambio, encarnan la insatisfacción y el movimiento. A veces se lanzan a la aventura desmesurada, que puede ser fatal. Quieren, literalmente, volar, como Basilio Argimón (*Ad Astra*) aunque el precio sea una muerte catastrófica, o son incansables corredores como el tío Agustín (*Las doce a Bragado*) que no se estrella, como Argimón, aunque se va perdiendo, dulcemente, en una vejez donde ya no reconoce al sobrino que lo visita, pero puede hablar con los muertos y visitar lugares hace tiempo desaparecidos.

El extravío caracteriza al varón, que se enajena de su propia vida en el laberinto hostil de la gran ciudad (Oreste, en *Perdido*, Pedro en *Mi madre andaba en la luz*), toma caminos marginales, que lo apartan de la sociedad, o es empujado a ellos (*Muerte de un hermano, El último*).

Figuras descolocadas

La profunda soledad (o ansiedad) existencial asedian a estas figuras descolocadas, inquietas, que pierden la brújula. Un cuento paradigmático en ese sentido es *Todos los veranos*. Un hombre solitario, acompañado por su perro Olimpio y a veces por su único hijo, que aún es un chico, subsiste precariamente sobre su embarcación, dejándose llevar por los ritmos de la intemperie. Quiere construir un barco (una casa móvil) como legado con su sello propio: "Un hombre como yo sin un barco como yo no está completo".

Sin embargo, la obra queda inconclusa y ni siquiera alcanza a ponerle nombre: "Mi padre había llegado demasiado tarde y su deseo era demasiado viejo". Su corazón, su centro, no están en su sitio: "nunca estaba allí donde estaba el resto de su cuerpo. Siempre más adelante, o en cualquier otro lugar, pero no allí".

A diferencia de su personaje, Haroldo Conti, ese eximio navegante en el río de la palabra, nos dejó su barco con la brújula y con el deseo sabiamente dispuestos. Convirtió la soledad en un mundo coral transitado por los vivos y los muertos, y la angustiada fuga en un vaivén perpetuo que va y que vuelve desde la marginación y el encierro urbanos al álamo Carolina y al fuego del lar.

Se trata de dimensiones complementarias, que se atraen tanto como se repelen, y que se interrogan entre sí. Porque estar yéndose (dice en *A la diestra*, su deslumbrante cuento póstumo), también es una "forma de consistir". / Clarín

clasificados

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

PARQUE CENTRAL:VENDO DEPARTAMENTO 3 dormitorios, baño en suite, cocina comedor,120/mts, cochera. Luminoso y amplio. 2644856245.

SEXTA (Cayetano Silva/Laprida), frontal, PB, dormitorios, placares, parquet/granito, impecable. Recién pintado. (US$ 42.000), 4374756/2614549802 (MAT.502)

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Las Heras

ITALIA 37. DUEÑO. 1 dormitorio, Antisísmico, interno. Servicios. US$15.000. Recibo permuta. 261-7200415.

Automotores
VENTA
MOTOS - Royal Einfield

INTERCEPTOR 2023. 1.800 Km. Asiento especial. Cubrecarter-Radiador- Manubrio Elevado. Defensa. Parabrisas. Parrilla. US$8.500. 153-348879.

Automotores
VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO- -.WhatsApp.....: 261-5131847.

AUXILIAR DE FARMACIA con expreciencia y referencia comprobables. Enviar CV:..... farmelsec@yahoo.com.ar

Empleos PEDIDOS: Varios

INSSE ACADEMIA SECRETARIADO Ejecutivo. Capacitación Laboral. Clases modo Virtual, Presencial. 261-6175600. acade mi a.insse@gmail.com. INSCRIPCIONES ABIERTAS GRATUITAS.

NECESITO ESPECIALIZADOS en albañilería y obreros albañiles. Llamar : 2616149865. Horario de 9.00 a 18.00

NECESITO ESPECIALIZADOS en albañilería y obreros albañiles. Llamar: 2616149865. Horario de 9.00 a 18.00 hs

SE busca personal con experiencia en la elaboración de pan de pancho/ hamburguesa y pan lactal. Buen sueldo. Dejar CV 2612552614 sólo mensajes Whatsapp.

SE busca vendedor/ a con experiencia para rubro gastronómico, responsable buena presencia, proactivo/ a, carnet de conducir vigente. Se ofrece básico más comisiones enviar CV a Paso De Los Andes 665 Las Heras (entre San Miguel y Sarmiento).

Legales
SUCESORIOS

EDICTO. A Herederos de **RIOS, LEOPOLDO RUBEN**.Citase a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Escribanos a reclamar derecho pensionario, bajo apercibimiento de ley.
07-07/278966/11-07

EDICTO Caja de Seguro Mutual Ley 9121.cita diez (10) Días a beneficiarios de **LIRA NORBERTO JONAS** Fdo. ROBERTO MARCOS INFANTE Director Gerente Siniestro, 1252001
08-07/415938/14-07

EDICTO Caja de Seguro Mutual Ley 9121.cita diez (10) Días a beneficiarios de **ZAPATA ESTEBAN DEL TRANSITO** Fdo. ROBERTO MARCOS INFANTE Director Gerente Siniestro 1252003
08-07/415939/14-07

EDICTO Caja de Seguro Mutual Ley 9121.cita diez (10) Días a beneficiarios de **DELFINO GLORIA ELENA** Fdo. ROBERTO MARCOS INFANTE Director Gerente Siniestro. 1252004
08-07/415940/14-07

EDICTO Caja de Seguro Mutual Ley 9121.cita diez (10) Días a beneficiarios de **OLIVA CLARA ELBA** Fdo. ROBERTO MARCOS INFANTE Director Gerente Siniestro. 1252006
08-07/415941/14-07

EDICTO Caja de Seguro Mutual Ley 9121.cita diez (10) Días a beneficiarios de **MATURANA NIDIA FANI** Fdo. ROBERTO MARCOS INFANTE Director Gerente Siniestro. 1252007
08-07/415942/14-07

EDICTO Caja de Seguro Mutual Ley 9121.cita diez (10) Días a beneficiarios de **VALENZUELA SUSANA**Fdo. ROBERTO MARCOS INFANTE Director Gerente Siniestro. 1252008
08-07/415943/14-07

EDICTOS: Sucesorios

EDICTO Caja de Seguro Mutual Ley 9121.cita diez (10) Días a beneficiarios de **PEREYRA MIGUEL ALEJANDRO Fdo. ROBERTO MARCOS INFANTE Director Gerente Siniestro 1252009**
08-07/415944/14-07

Legales
LEY 11.867

LEY.11.867.En cumplimiento de lo establecido por el art.2 de la ley.11.867, **EL SR.BERTOLINO ELÍAS EZEQUIEL SANTIAGO CON DNI 31.564.592, CON DOMICILIO EN CALLE PABLO IGLESIAS 3048,GODOY CRUZ.- ANUNCIA TRANSFERENCIA DE FONDO DE COMERCIO-A FAVOR DEL SR.MONTERO CRISTIAN ALBERTO CON CUIT 20-34324182-9, CON DOMICILIO EN CHAPANAY 3073,GODOY CRUZ,-ESTINADO AL RUBRO DE FERRETERÍA-UBICADO EN CALLE LA CONSULTA 695 DE GODOY CRUZ,PROVINCIA DE MENDOZA**.Para reclamos de ley se fija domicilio en calle Pablo Iglesias 3048.Godoy Cruz, Mendoza.
03-07/415904-09-07

Legales
CITACIONES
Notificaciones

EDICTO-A derechohabientes de **HORACIO LOMBARDO**, cita Municipalidad de Guaymallén a efectos de tomar conocimiento traslado de restos al crematorio Parque de Descanso los que se encuentran el sector 40, fracción 07, parcela 48, del Parque de Descanso conforme EE 2355//2025 Oficina Defunciones planta baja. FDO: Dra Chacón Asesora DAL Municipalidad de Guaymallen.07/07/2025/159101/17/07/2025.

EDICTO-A derechohabientes de **VERÓNICA LOURDES SALAS Y TOMASA LEONARDA PESALACCIO**, cita municipalidad de Guaymallén a efectos de tomar conocimiento traslado de restos al crematorio Parque de Descanso, los que se encuentran en sector 40, fracción 06, parcela 69 del Parque de Descanso conforme EE2376//2025- Oficina Defunciones- Planta Baja. FDO: Dra Chacón Asesora DAL Municipalidad de Guaymallen.
07/07/2025/159102/17/07/2025.

EDICTO. El HOSPITAL LAGOMAGGIORE.Cita a beneficiarios de.**LUCERO DIEGO HUMBERTO.DNI N°20.631.544**.Por fallecimiento, para reclamo de seguros adeudados y otros,-por

EDICTOS: Citaciones-Notificaciones

expediente-Por el término de tres días.La Directora Ejecutiva.
08-07/415936/10-07

EDICTO. Municipalidad de Gral. San Martín, Mendoza, Ord.2457/10, cita tres (3) días, a los herederos del fallecido**AVALOS ALDONATE, ANDRES FF** 06/10/1989, sepultado en F1- C14-5Z-N°25 (tierra) del cementerio de Palmira quien será REDUCIDO Y TRASLADADO a pileta F6-C12-SP-N°87 del mismo cementerio. De no mediar oposición..
08/07/C.SM/10/07.

EDICTO. Municipalidad de Gral. San Martín, Mendoza, Ord.2457/10, cita tres (3) días, a los herederos del fallecido **AVALOS SANCHEZ, FAUSTINO FF** 03/02/2001, sepultado en F8-C15-5Z-N°128 (tierra) del cementerio de Palmira quien será REDUCIDO y TRASLADADO a pileta F6-C12-SP-N°87 del mismo cementerio. De no mediar oposición.
08/07/C.SM/10/07.

Legales
MENSURAS

EDICTOGuillermo Notti, Ingeniero Agrimensor, mensurará propiedad 1: 1411,25m2, propiedad 2 1269.49m2 Propietario MARIA LAURA AGUINAGA, Ubicadas PCIF costado oeste a 105,32m de calle Viamonte n°4900, Chacras de Coria, Lujan de Cuyo, Julio 15 hora 8, EX-2025-05113053-GDEMZA-DGCAT_ATM
07-07/278979/09-07

EDICTOMatías Maulén Ingeniero Agrimensor, Mensurará 169,51 m2, de **ALEJANDRO IGNACIO LABAY y MIRIAM JUANITA ALCOTA de LABAY**, Pasaje Vital Nº 465, Centro, Godoy

EDICTOS: Mensuras

Cruz, Julio 15, Hora 17:00. Expediente EX-2025-05096406-GDEMZA-DGCAT_ATM.
07/07/FM72771/09/07/2025

Policarbonatos
Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

INSPECCION LUJAN CENTRO UNIFICADA

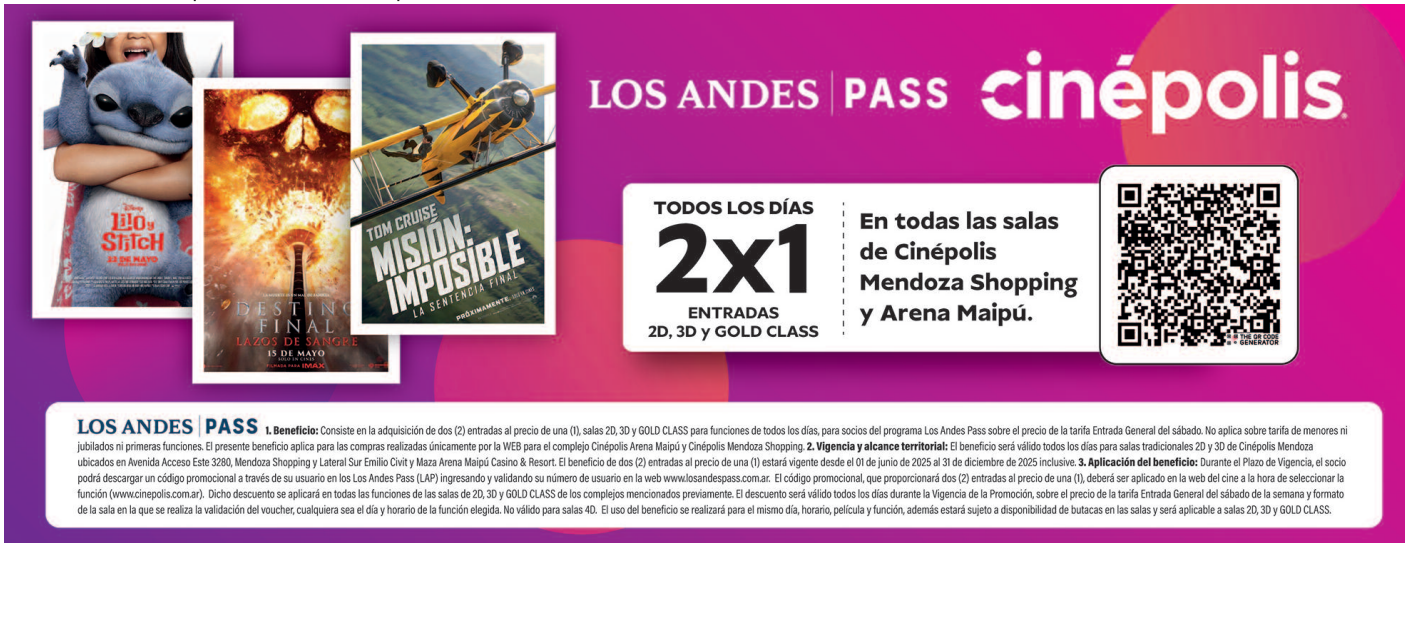
LICITACIÓN PUBLICA Nº 01/2025
EXPEDIENTE N.º 812.782
"PROVISION DE COMPUERTAS METALICAS PARA RIEGO"
PRESUPUESTO OFICIAL $ 12.300.000,00
FECHA APERTURA: 23/07/2025 - HORA: 10:00
LUGAR: Zapala 53 - Dorrego - Guaymallén - Mendoza
Informes: asociacionsegundazona@gmail.com
Tel 4318444

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo establecido en los Artículos Nº 30 y 31 del Estatuto Social el **Consejo de Administración de la Cooperativa de Vivienda, Consumo, Crédito, Urbanización, Servicios Públicos y Sociales Limitada "Personal de Agua y Energía Eléctrica"**, convoca a sus Asociados a ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, a realizarse el día 27 de julio de 2025., a las 11:00 horas en el Salón de la Casa de Nazaret, sito en calle Vértiz Nº 445 de Godoy Cruz, Mendoza, para considerar el siguiente:
Orden del Día Asamblea General Ordinaria:
1.Lectura y aprobación del acta anterior
2.Elección de dos asambleístas presentes, para que conjuntamente con el Presidente y Secretario, aprueben y firmen el Acta de Asamblea.
3.Motivos del llamado a asamblea fuera de término.
4.Lectura y consideración de la Memoria Anual, Estado de Situación Patrimonial, Estado de Resultados, Inventario, Cuadros Anexos, Padrón de Asociados, Informe del Síndico y de la Auditoría Contable, Correspondiente al Sexagésimo segundo Ejercicio cerrado al 31 de Octubre de 2024.-
5.Elección de Tres (3) Consejeros Titulares por vencimiento de mandato.-
6.Elección de Seis (6) Consejeros Suplentes por vencimiento de mandato.-
7.Elección de un (1) Síndico Titular por vencimiento de mandato.-
8.Elección de un (1) Síndico Suplente por vencimiento de mandato.-
9.Retribución de los miembros del Consejo de Administración y Síndicos Art 50º del Estatuto Social y Art. 101º de la Resolución 09-2019 de la Dirección de Cooperativas y Mutuales.-
NOTAS:
1.Artículo Nº 32 del Estatuto Social: Las Asambleas se realizarán válidamente sea cual fuera el número de Asociados asistentes una hora después de la fijada en la Convocatoria, si antes no se hubiera reunido la mitad más uno de los Asociados.-
2.Artículo Nº 34 del Estatuto Social: Tendrán voz y voto los Asociados que estén al día en el pago de sus obligaciones, a falta de este requisito solo tendrán derecho a voz.-
3.La documentación contable y el Padrón de Asociados se encuentran a disposición de los Señores Asociados en la Sede de la Cooperativa, calle Las Heras 199 Godoy Cruz Mendoza.-
4.De acuerdo al Reglamento de Asamblea en el Art. Nº 9 de las Listas, El Consejo de Administración se reunirá el día 14 de Julio del 2025, a las 14:00 horas. hs. en la Sede social a fin de considerar y oficializar las Listas presentadas.-
5.Poderes: presentación 3 (tres) días antes de la fecha de la Asamblea en la Sede Social de 10:00 a 15:00 hs.-

Antonio Simari (Secretario) - Arturo L.Galante (Presidente)

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA



LOS ANDES | PASS **1. Beneficio:** Consiste en la adquisición de dos (2) entradas al precio de una (1), salas 2D, 3D y GOLD CLASS para funciones de todos los días, para socios del programa Los Andes Pass sobre el precio de la tarifa Entrada General del sábado. No aplica sobre tarifa de menores ni jubilados ni primeras funciones. El presente beneficio aplica para las compras realizadas únicamente por la WEB para el complejo Cinépolis Arena Maipú y Cinépolis Mendoza Shopping. **2. Vigencia y alcance territorial:** El beneficio será válido todos los días para salas tradicionales 2D y 3D de Cinépolis Mendoza ubicados en Avenida Acceso Este 3280, Mendoza Shopping y Lateral Sur Emilio Civit y Maza Arena Maipú Casino & Resort. El beneficio de dos (2) entradas al precio de una (1) estará vigente desde el 01 de junio de 2025 al 31 de diciembre de 2025 inclusive. **3. Aplicación del beneficio:** Durante el Plazo de Vigencia, el socio podrá descargar un código promocional a través de su usuario en los Los Andes Pass (LAP) ingresando y validando su número de usuario en la web www.losandespass.com.ar. El código promocional, que proporcionará dos (2) entradas al precio de una (1), deberá ser aplicado en la web del cine a la hora de seleccionar la función (www.cinepolis.com.ar). Dicho descuento se aplicará en todas las funciones de las salas de 2D, 3D y GOLD CLASS de los complejos mencionados previamente. El descuento será válido todos los días durante la Vigencia de la Promoción, sobre el precio de la tarifa Entrada General del sábado de la semana y formato de la sala en la que se realiza la validación del voucher, cualquiera sea el día y horario de la función elegida. No válido para salas 4D. El uso del beneficio se realizará para el mismo día, horario, película y función, además estará sujeto a disponibilidad de butacas en las salas y será aplicable a salas 2D, 3D y GOLD CLASS.

KNAUER
ROPA CÓMODA

LOS ANDES | PASS

TODOS LOS DÍAS
20%
DE DESCUENTO

LOS ANDES | PASS

EN TODOS LOS MEDIOS
DE PAGO

LOS ANDES | PASS

DESCUENTO EQUIVALENTE AL 20% DE DESCUENTO EN LOS CONSUMOS REALIZADOS, TODOS LOS DÍAS. TOPE $5.000. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE TAL MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU TARJETA DE SOCIOS EN LA TERMINAL DE COBRO DEL LOCAL. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

LOS ANDES | PASS

Promoción válida en el territorio de la República Argentina desde el 01/03/2025 al 31/12/2025. Promoción no acumulable con otras promociones. No incluye lentes de contacto y líquidos. No incluye productos de alta gama. Sujeto a disponibilidad y a lo dispuesto por la legislación vigente. No se superpone con otros beneficios o promociones en los que intervenga otra marca o programa, pudiendo estar sujeto a futuras modificaciones. Los Andes Pass no tiene ninguna responsabilidad en relación a los productos que se adquieran, siendo el comercio el único responsable por tales cuestiones.

TODOS LOS DÍAS

15% OFF

SOBRE EL TOTAL DE LA COMPRA

LOS ANDES | PASS

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

ALCAYOTA PASTELERÍA & CAFÉ · EL FARO GRILL · EL FARO BISTRO · PREMIUM TOWER SUITES MENDOZA & SAN LUIS · GULERIE PLACERES CAPITALES · LA CAFETERÍA ARGENTINA · 14 towerbar piso14

LOS ANDES | PASS

BENEFICIOS EXCLUSIVOS PARA SOCIOS LOS ANDES PASS. VÁLIDOS DE DESDE EL 1/03/2025 AL 1/09/2025. DESCUENTO EQUIVALENTE AL 15% DE DESCUENTO EN TODA COMPRA REALIZADA EN HOTEL TOWER (MENDOZA Y SAN LUIS), EL FARO GRILL, EL FARO BISTRÓ, 14 TOWER BAR, ALCAYOTA, LA CAFETERÍA ARGENTINA, GULERIE. DESCUENTO NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES.

PARTICIPACIONES

✝

Sonia Nidia Benedetti Vda. de Peña

Q.E.P.D.

Falleció el 08-07-2025

Sus hijos: Candela y Facundo y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados en cementerio La Paz de los Olivos. Cocheria SALVADOR MILIO S.A.C.I.F.I. Las Heras 301. Tel/Fax: 0263-4421756. San Martín.

✝

Dr. Luis Fernando Landabour.@FUNE2: Q.E.P.D. Falleció el 07-07-2025.

Su hermano Rolando, familiares, colegas y amigos participan con profundo dolor su fallecimiento. Permanecerá siempre en nuestros corazones.

✝

Sandra Marcela Mazzetti

Q.E.P.D.

Falleció el 07-07-2025

Su esposo: Carlos; sus hijos: Gustavo y Florencia y sus hermanos: Pablo y Vicky la despiden con dolor y amor. Siempre la recordaran. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝

Lorenzo Enrique Mora

Q.E.P.D.

Falleció el 07-07-2025

Su esposa: Ema; su hijo: Mario; hijas políticas: Gisela, Vanina; sus nietos: Máximo, Emilio, Pricila, Amparo y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados en cementerio La Paz de los Olivos. Cocheria SALVADOR MILIO S.A.C.I.F.I. Las Heras 301. Tel/Fax: 0263-4421756. San Martín.

Gracias
San Expedito

V.R

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 10, 1-7

Jesús convocó a sus doce discípulos y les dio el poder de expulsar a los espíritus impuros y de sanar cualquier enfermedad o dolencia.

Los nombres de los doce Apóstoles son: en primer lugar, Simón, de sobrenombre Pedro, y su hermano Andrés; luego, Santiago, hijo de Zebedeo, y su hermano Juan; Felipe y Bartolomé; Tomás y Mateo, el publicano; Santiago, hijo de Alfeo, y Tadeo; Simón, el Cananeo, y Judas Iscariote, el mismo que lo entregó.
A estos Doce, Jesús los envió con las siguientes instrucciones: «No vayan a regiones paganas, ni entren en ninguna ciudad de los samaritanos. Vayan, en cambio, a las ovejas perdidas del pueblo de Israel. Por el camino, proclamen que el Reino de los Cielos está cerca». Sanen a los enfermos, resuciten a los muertos, purifiquen a los leprosos, expulsen a los demonios. Ustedes han recibido gratuitamente, den también gratuitamente».

Palabra del Señor.

ENTREVISTAS
con LAURA REZ MASUD

EN LA CIMA
LOS ANDES

“Quiero ir a las escuelas a enseñar educación sexual”

Alejandrina Funes

Reina Nacional de la Vendimia

La soberana confiesa que le preocupa mucho el embarazo adolescente y que por eso quiere hacer docencia en las escuelas. No descarta pedir anticonceptivos para repartir entre los jóvenes.

En una charla íntima y distendida, la representante de Mendoza sostuvo que es clave viajar para poder atraer más turistas.

Escaneá el QR y mirá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN
nuestra tierra
TITULIZARSA
DEL PUENTE Farmacias de la gente
PRESIDENTE
GRUPO HUENTALA
LORENZO
SANCOR SEGUROS
Macro